10 GIUGNO 1955
Vol. XX ★ N. 116

WALT DISNEY

100 PAGINE - L. 60
PUBBL. QUINDICINALE

TOPOLINO

ARNOLDO MONDADORI EDITORE

Vol. XX - N. 118 - 18 Giugno 1955

★

MARIO GENTILINI
Direttore responsabile

★

Redazione - Amministrazione Pubblicità:

ARNOLDO MONDADORI EDITORE

Via Bianca di Savoia, 20
MILANO

Tel.: 351.141 - 351.271
(otto linee con ricerca automatica della linea libera)

Stampa: Officine Grafiche

ARNOLDO MONDADORI EDITORE
Verona

★

Pubblicazione autoriz. Spediz. in abbon. postale gruppo 2°. Il materiale Disney contenuto nel presente periodico, è pubblicato per concessione della S. A. I. *Creazioni Walt Disney*, Milano, Via Ugo Foscolo n. 8

TUTTI I DIRITTI DI PROPRIETÀ ARTISTICA E LETTERARIA RISERVATI

SOMMARIO

Fasc. N pag.

Topolino e il doppio segreto di Macchia Nera 3

I giochi di Paperino 24

Toposport 27

Pluto cercatore di piste . . . 31

Paperino e lo scoglio d'oro . 35

I numeri magici 62

Gli Amici di Topolino . . . 64

Il lupo cattivo e l'oca-tacchino 66

Paperino e il riposo festivo . 74

Topolino e i due ladri . . . 83

ABBONAMENTI

TOPOLINO

ITALIA: Annuale L. 1.800 - Sem. L. 920
ESTERO: » » 3.000 - » » 1.600

ALBI D'ORO

ITALIA: Annuale L. 2.400 - Sem. L. 1.300
ESTERO: » » 3.200 - » » 1.800

Inviare vaglia postale a: ARNOLDO MONDADORI EDITORE, Via Bianca di Savoia, 20 - Milano - oppure effettuare versamento sul Conto Corrente Postale 3/34552 intestato a: ARNOLDO MONDADORI EDITORE.

A Milano gli abbonamenti si possono sottoscrivere presso il negozio MONDADORI PER VOI, Corso Vitt. Em. 34, tel. 705832.

Per il cambio di indirizzo inviare L. 40.

PRINTED IN ITALY

WALT DISNEY presenta:

TOPOLINO e il DOPPIO SEGRETO di "MACCHIA NERA"

1.

AMICI, PROVIAMO ANCHE NOI A DARE UN'OCCHIATA ATTRAVER. SO LE FINE. STRE DI QUEL "NANE ROTTOLO"?

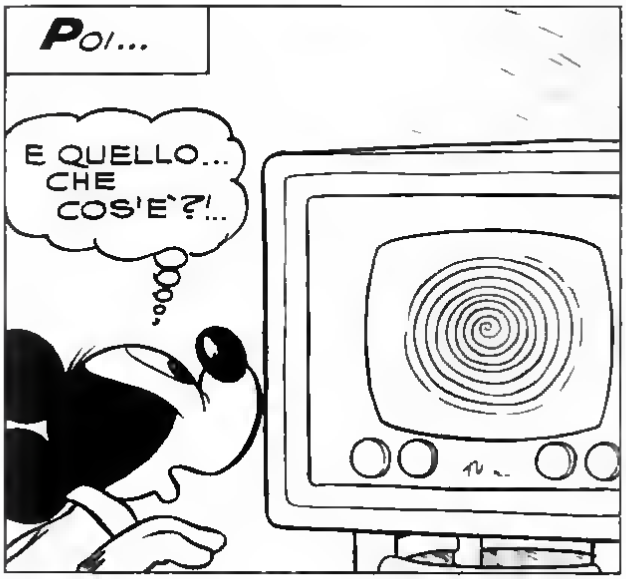
E ORA GUARDIAMO SUL TETTO!..
BRR...CHE FREDDO FRA POCO COMINCERA' A NEVICARE...

QUESTO LAVORET. TO RICHIEDERA' ALME. NO UN'ORA DI TEM. PO!

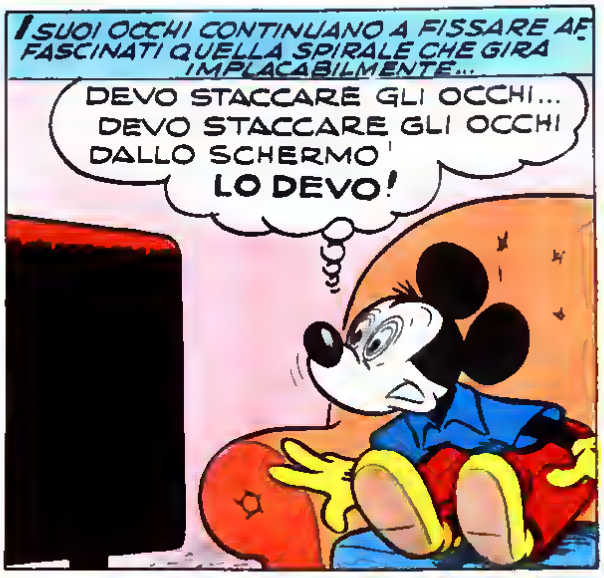
EGLI STACCA IL FILO DELLA TELEVISIONE DALL'ANTENNA E LO COLLEGA INVECE CON UN CAVO CHE HA PORTATO CON SE'...
COSI' L'APPARECCHIO DI QUEL VERME SARA' STACCATO DALL'ANTENNA...

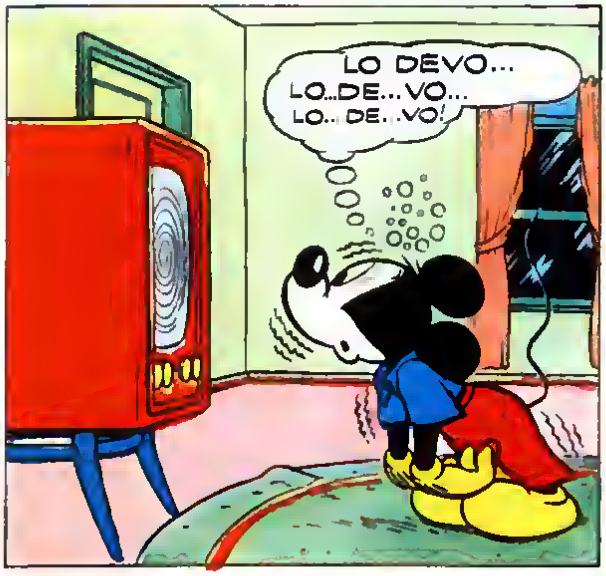
... E SARA' COLLEGATO A QUESTO GINGILLO CHE GLI TRASMETTERA' LE IMMAGINI CHE VOGLIO IO!
2

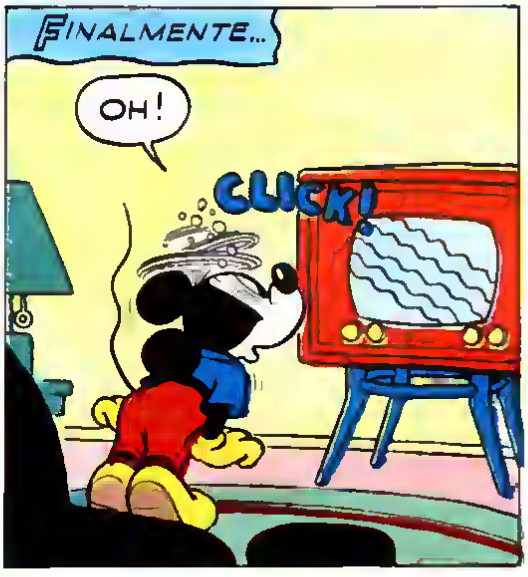
AVETE CAPITO, RAGAZZI? ORA L'APPARECCHIO, STACCATO DALL'ANTENNA RICEVENTE, NON CAPTA PIU' LE IMMAGINI TRASMESSE DALLA STAZIONE TV, BENSI' QUELLE SPEDITEGLI DAL "GINGILLO".



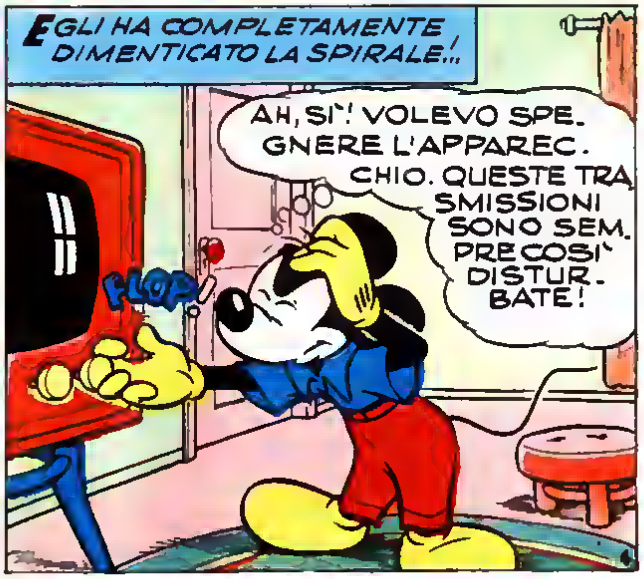
SPIRALE?! DA QUALCHE PARTE HO LETTO CHE SPESSO GLI ILLUSIONISTI USANO QUEL TRUCCO PER IPNOTIZZARE LA GENTE...

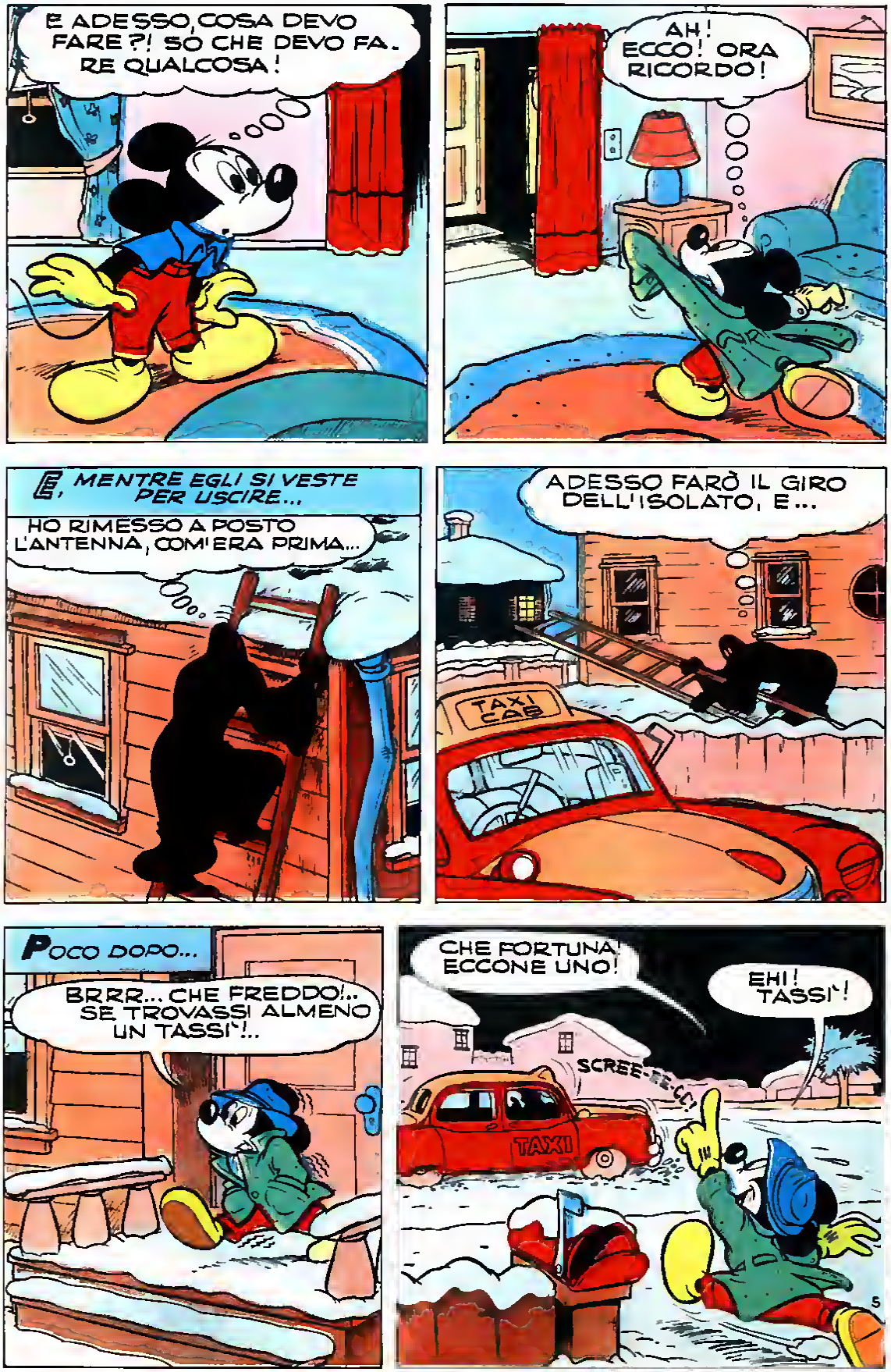

I SUOI OCCHI CONTINUANO A FISSARE AF FASCINATI QUELLA SPIRALE CHE GIRA IMPLACABILMENTE...
DEVO STACCARE GLI OCCHI... DEVO STACCARE GLI OCCHI DALLO SCHERMO! LO DEVO!


LO DEVO... LO..DE..VO... LO.. DE. .VO!


FINALMENTE...
OH!
CLICK!

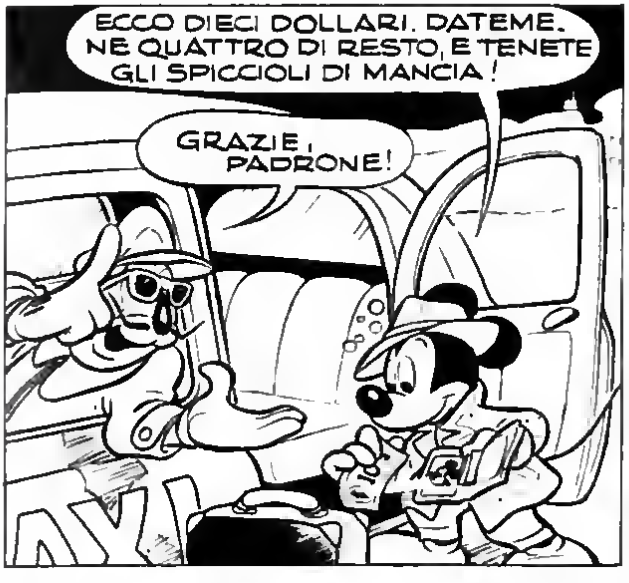
CHE COSA È SUCCESSO? PERCHÈ MI SONO AVVICINATO ALL'APPA. RECCHIO?!

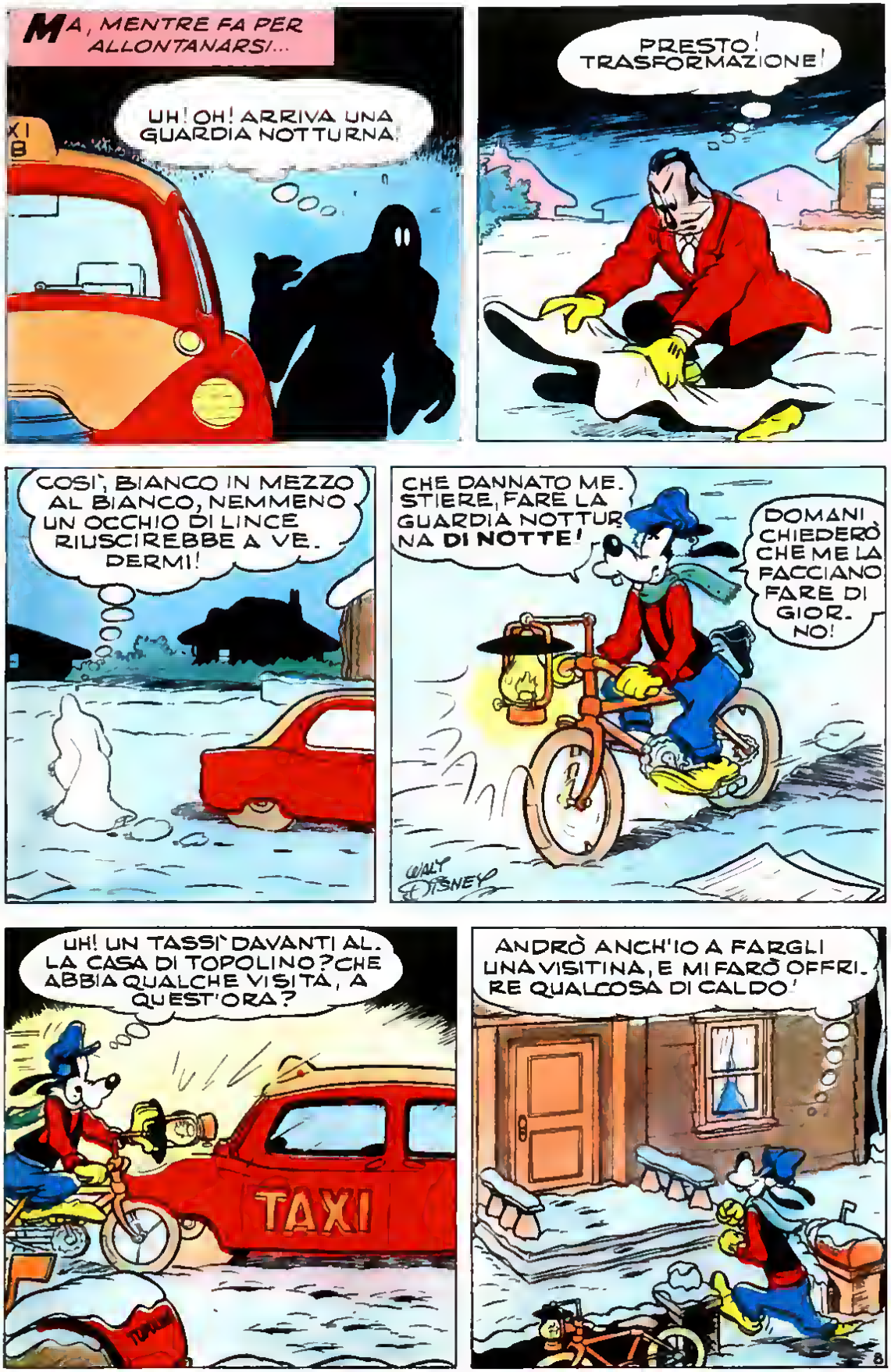

EGLI HA COMPLETAMENTE DIMENTICATO LA SPIRALE!..
AH, SI'! VOLEVO SPE. GNERE L'APPAREC. CHIO. QUESTE TRA SMISSIONI SONO SEM. PRE COSI' DISTUR. BATE!
FLOP!

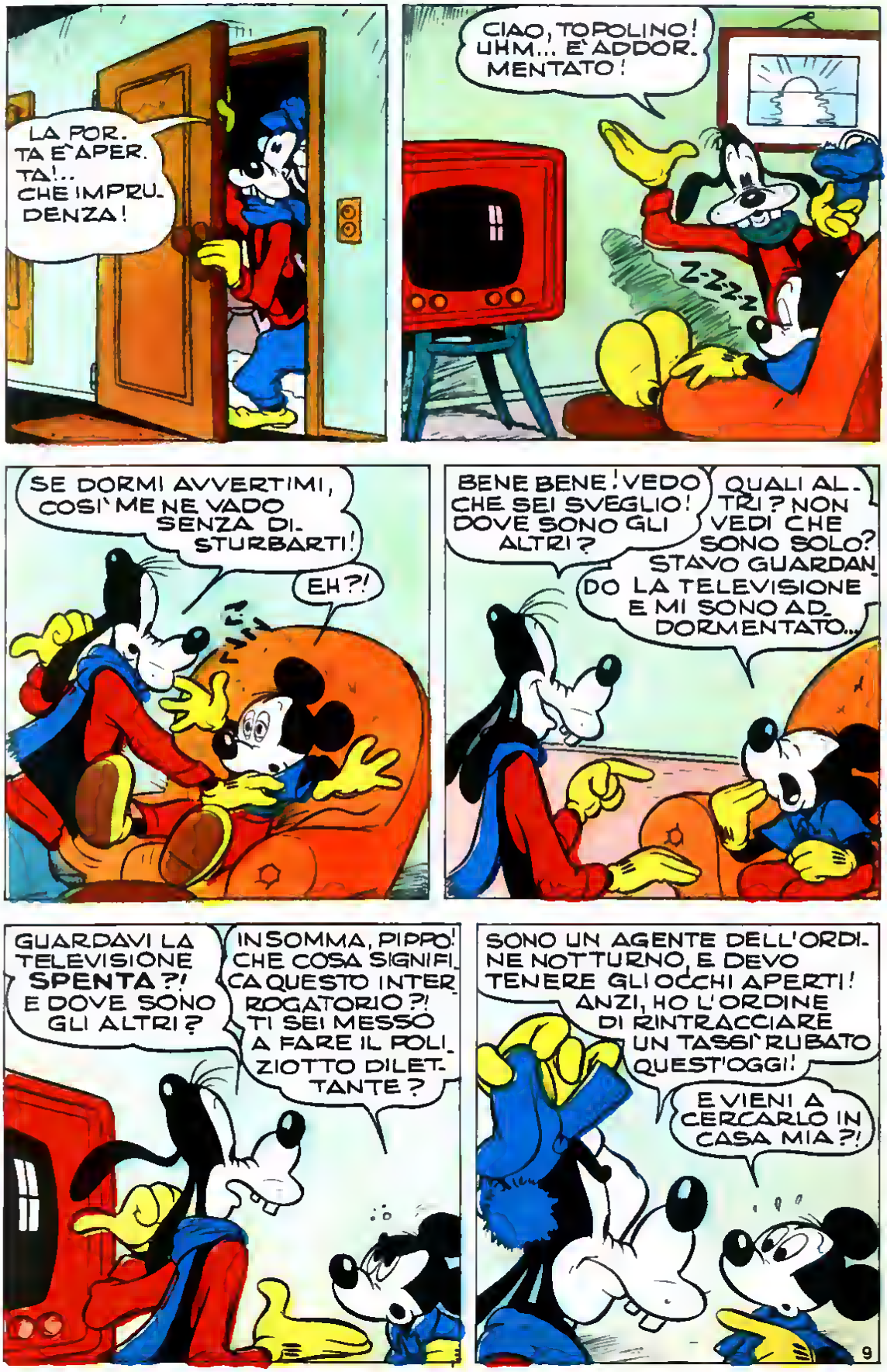

E ADESSO, COSA DEVO FARE?! SO CHE DEVO FARE QUALCOSA!
AH! ECCO! ORA RICORDO!
E, MENTRE EGLI SI VESTE PER USCIRE...
HO RIMESSO A POSTO L'ANTENNA, COM'ERA PRIMA...
ADESSO FARÒ IL GIRO DELL'ISOLATO, E...
TAXI CAB
POCO DOPO...
BRRR... CHE FREDDO!.. SE TROVASSI ALMENO UN TASSÌ!..
CHE FORTUNA! ECCONE UNO!
EHI! TASSÌ!
SCREE-EE-CH!
TAXI
5

DOVE SI VA, PADRONE?
DOVE SI VA?... EHM... DOVE SI VA?
TAX
AH, ORA RICORDO! ANDATE SEMPRE DRITTO, POI VI DIRÒ DOVE DOVETE VOLTARE!
BENE, PADRONE!
DOPO UN LUNGO GIRO...
BENE!
MATTIA - CAPPELLERIA
FERMA!
TAXI
ASPETTATEMI QUI! POI DOVREMO ANDAR FUORI DI CITTÀ!
BENE!
SARÀ FACILE COME APRIRE UNA SCATOLA DI SARDINE!
CRICK! CRACK!
BRAVO IL MIO VERMICIATTOLO! STAI PREPARANDOTI LA STRADA PER LA SEDIA ELETTRICA! EH EH!
CRASH! BANG!
6

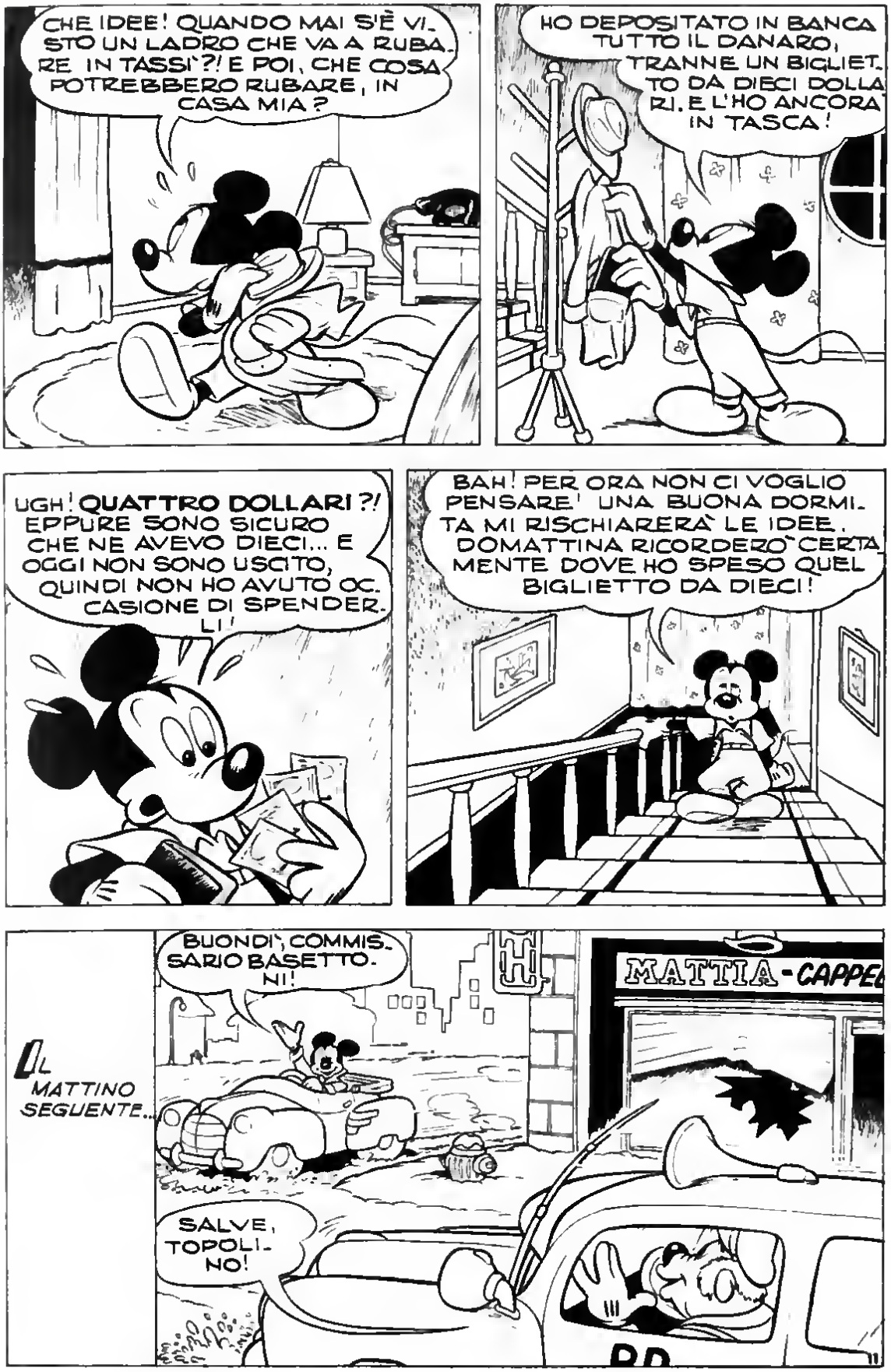
COMPIUTA LA SUA IMPRESA, TOPOLINO RISALE IN TASSÌ E SI FA PORTARE FUORI DI CITTÀ: PER QUALE DESTINAZIONE? MISTERO! E, UN'ORA DOPO...



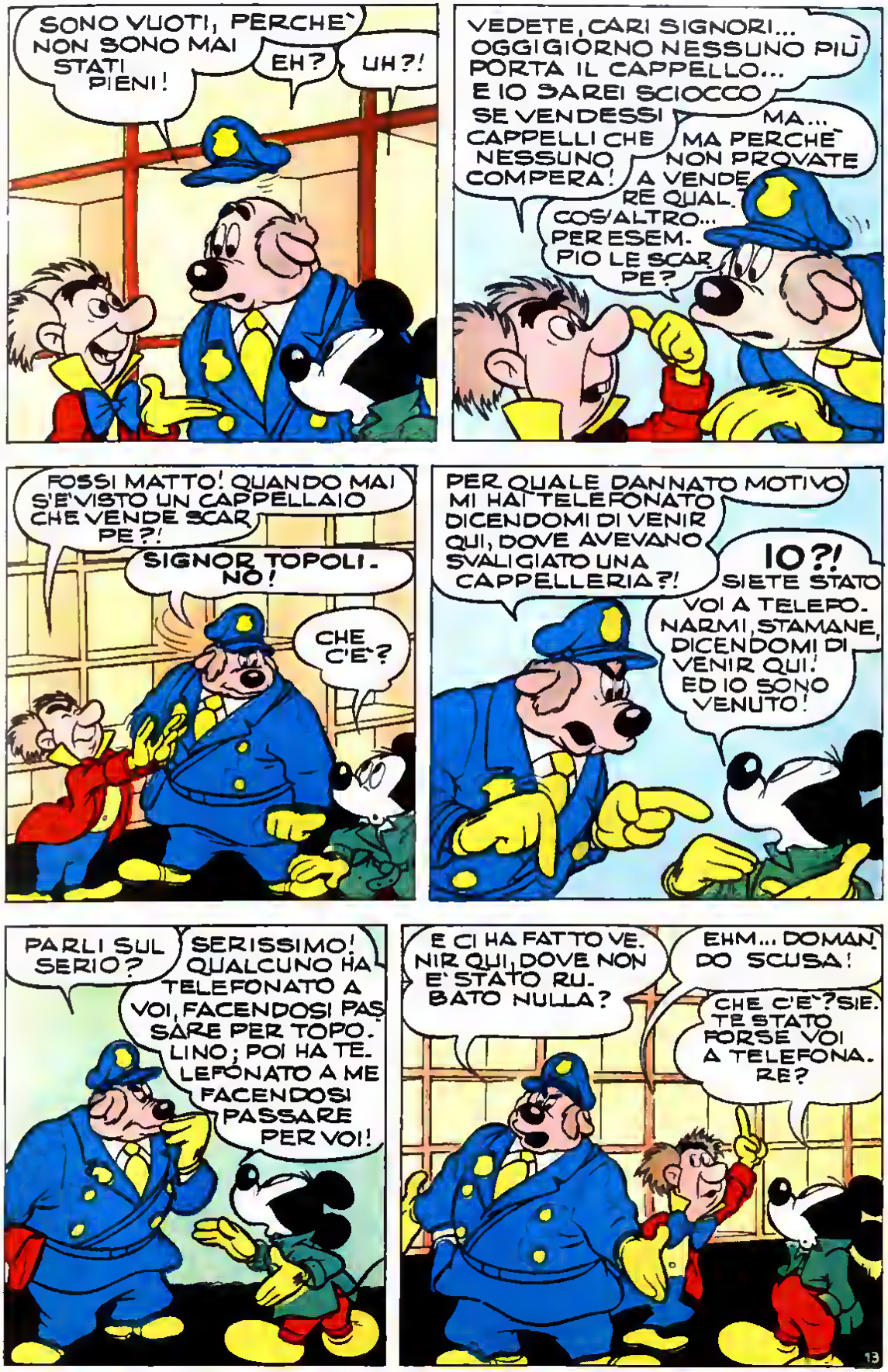

MA, MENTRE FA PER ALLONTANARSI...
UH! OH! ARRIVA UNA GUARDIA NOTTURNA!
PRESTO! TRASFORMAZIONE!
COSÌ, BIANCO IN MEZZO AL BIANCO, NEMMENO UN OCCHIO DI LINCE RIUSCIREBBE A VEDERMI!
CHE DANNATO MESTIERE, FARE LA GUARDIA NOTTURNA DI NOTTE!
DOMANI CHIEDERÒ CHE ME LA FACCIANO FARE DI GIORNO!
WALT DISNEY
UH! UN TASSÌ DAVANTI AL. LA CASA DI TOPOLINO? CHE ABBIA QUALCHE VISITA, A QUEST'ORA?
TAXI
ANDRÒ ANCH'IO A FARGLI UNA VISITINA, E MI FARÒ OFFRIRE QUALCOSA DI CALDO!


LA PORTA È APERTA!... CHE IMPRUDENZA!
CIAO, TOPOLINO! UHM... È ADDORMENTATO!
Z-Z-Z-Z
SE DORMI AVVERTIMI, COSÌ ME NE VADO SENZA DISTURBARTI!
EH?!
BENE BENE! VEDO CHE SEI SVEGLIO! DOVE SONO GLI ALTRI?
QUALI ALTRI? NON VEDI CHE SONO SOLO? STAVO GUARDANDO LA TELEVISIONE E MI SONO ADDORMENTATO...
GUARDAVI LA TELEVISIONE SPENTA?! E DOVE SONO GLI ALTRI?
INSOMMA, PIPPO! CHE COSA SIGNIFICA QUESTO INTERROGATORIO?! TI SEI MESSO A FARE IL POLIZIOTTO DILETTANTE?
SONO UN AGENTE DELL'ORDINE NOTTURNO, E DEVO TENERE GLI OCCHI APERTI! ANZI, HO L'ORDINE DI RINTRACCIARE UN TASSÌ RUBATO QUEST'OGGI!
E VIENI A CERCARLO IN CASA MIA?!
9

A DIRE IL VERO NE HO TROVATO UNO DAVANTI A CASA TUA! E...
EBBENE?
UH! OH! ORA CHE CI PENSO: DEVO CONTROLLARE IL NUMERO!
DOVE VAI? CHE COSA TI PRENDE?!
E' PROPRIO QUESTO!
UN TASSÌ ABBANDONATO DINANZI A CASA MIA?!
13
NON "UN" TASSÌ, MA "IL" TASSÌ RUBATO! DIMMI, TOPOLINO: PER CASO NON SEI MICA USCITO, QUESTA SERA... E HAI PRESO UN TASSÌ PER RINCASARE?
TI DICO CHE NON SONO USCITO!
E POI PERCHÈ AVREI DOVUTO SERVIRMI DI UN TASSÌ? HO LA MIA MACCHINA!
UHM... ANDRÒ A CONSEGNARLO AL COMMISSARIATO!
TAXI
FORSE IL LADRO È ANCORA QUI ATTORNO! CONTROLLA SE NON TI HA RUBATO NULLA IN CASA. QUANDO SONO ENTRATO, LA PORTA ERA APERTA!
VA BENE. CONTROLLERÒ!
SLAM!
10


CHE IDEE! QUANDO MAI S'È VISTO UN LADRO CHE VA A RUBARE IN TASSÌ?! E POI, CHE COSA POTREBBERO RUBARE, IN CASA MIA?
HO DEPOSITATO IN BANCA TUTTO IL DANARO, TRANNE UN BIGLIETTO DA DIECI DOLLARI. E L'HO ANCORA IN TASCA!
UGH! QUATTRO DOLLARI?! EPPURE SONO SICURO CHE NE AVEVO DIECI... E OGGI NON SONO USCITO, QUINDI NON HO AVUTO OCCASIONE DI SPENDERLI!
BAH! PER ORA NON CI VOGLIO PENSARE! UNA BUONA DORMITA MI RISCHIARERÀ LE IDEE. DOMATTINA RICORDERÒ CERTAMENTE DOVE HO SPESO QUEL BIGLIETTO DA DIECI!
IL MATTINO SEGUENTE...
BUONDÌ, COMMISSARIO BASETTONI!
MATTIA - CAPPEL
SALVE, TOPOLINO!

COME VEDI, SUBITO DOPO AVER PARLATO PER TELEFONO CON TE, SONO SALTATO IN MACCHINA. ED ECCOMI QUI!
ED IO HO FATTO LA STESSA COSA. VOLETE CHE ENTRIAMO?
VOI SIETE IL PROPRIETARIO?
PER SERVIRVI. MI CHIAMO MATTEO...
LO SAPPIAMO. MATTEO, IL CAPPELLAIO MATTO!
RACCONTATEMI QUEL CHE E' ACCADUTO!
STAMANE, APRENDO IL NEGOZIO, HO CONSTATATO CHE LA SERRATURA ERA STATA SCASSINATA...
... DAI SOLITI IGNOTI, NATURALMENTE!
E AVETE CONSTATATO CHE VI AVEVANO SVALIGIATO LA CAPPELLERIA!
AL CONTRARIO! NON AVEVANO SVALIGIATO NIENTE!
POTETE CONSTATARLO VOI STESSO!
PER GIOVE! MA GLI SCAFFALI... SONO VUOTI!..
NON E' RIMASTO UN SOLO CAPPELLO!


SONO VUOTI, PERCHE' NON SONO MAI STATI PIENI!
EH?
UH?!
VEDETE, CARI SIGNORI... OGGIGIORNO NESSUNO PIU' PORTA IL CAPPELLO... E IO SAREI SCIOCCO SE VENDESSI CAPPELLI CHE NESSUNO COMPERA!
MA... MA PERCHE' NON PROVATE A VENDERE QUALCOS'ALTRO... PER ESEMPIO LE SCARPE?
FOSSI MATTO! QUANDO MAI S'E' VISTO UN CAPPELLAIO CHE VENDE SCARPE?!
SIGNOR TOPOLINO!
CHE C'E'?
PER QUALE DANNATO MOTIVO MI HAI TELEFONATO DICENDOMI DI VENIR QUI, DOVE AVEVANO SVALIGIATO UNA CAPPELLERIA?!
IO?! SIETE STATO VOI A TELEFONARMI, STAMANE, DICENDOMI DI VENIR QUI! ED IO SONO VENUTO!
PARLI SUL SERIO?
SERISSIMO! QUALCUNO HA TELEFONATO A VOI, FACENDOSI PASSARE PER TOPOLINO; POI HA TELEFONATO A ME FACENDOSI PASSARE PER VOI!
E CI HA FATTO VENIR QUI, DOVE NON E' STATO RUBATO NULLA?
EHM... DOMANDO SCUSA!
CHE C'E'? SIETE FORSE VOI A TELEFONARE?
13

NO. MA MI ACCORGO ADESSO CHE QUALCOSA E' STATO RUBATO! IL MIO CAPPELLO! ERA LI', IERI SERA. ED ORA NON C'E' PIU'!
CI CAPISCO SEMPRE MENO. HANNO SCASSINATO UNA SARACINESCA PER RUBARE UN CAPPELLO USATO!

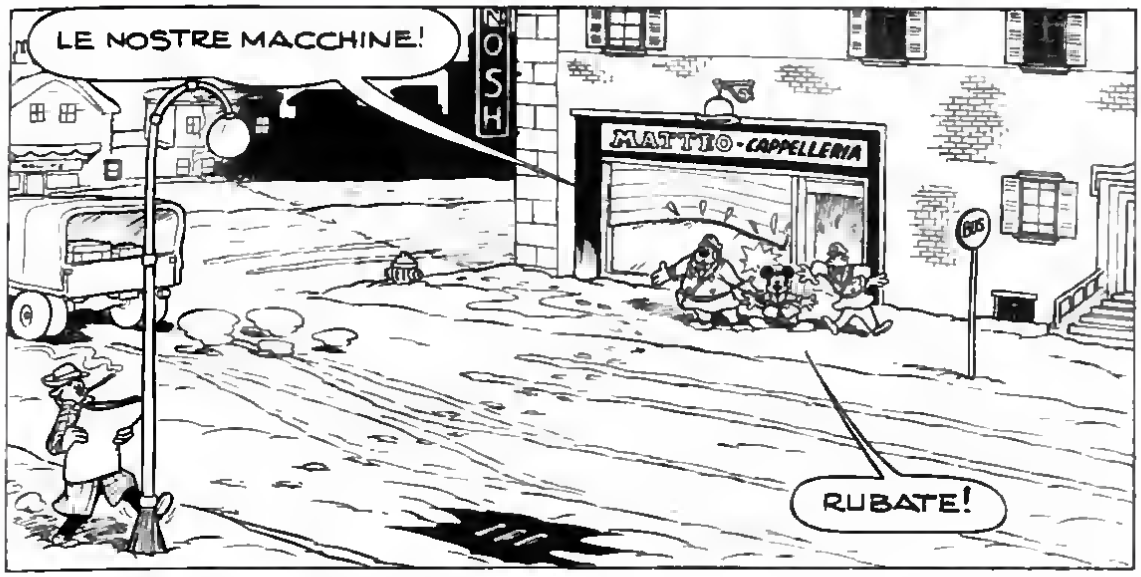
EHI, DITE! QUEL CAPPELLO AVEVA QUALCHE PARTICOLARITA' CHE POTESSE FAR GOLA A UN LADRO?
NO, SIGNORE. ERA UN COMUNISSIMO CAPPELLO VERDE, CON LA SCRITTA 10/6!

SIETE SICURO CHE NON CONTENESSE UN QUALCHE BIGLIETTO SOTTO LA FODERA O SOTTO IL NASTRO?
ESCLUDO! PROPRIO IERI L'AVEVO SCUCITO PER RIMETTERLO A NUOVO!

CHE COSA NE DICI?
ROBA DA MATTI! ANDIAMOCENE, PRIMA DI PERDERE LA TESTA!
E INTANTO IO HO PERSO IL CAPPELLO!

DOBBIAMO ESAMINARE UN PO' PIU' ACCURATAMENTE QUESTA FACCENDA! VIENI CON ME AL COMMISSARIATO!
BENISSIMO! SALTO IN MACCHINA E VI SEGUO SUBITO!

UH! OH!
CHE IO SIA DANNATO!
14


LE NOSTRE MACCHINE!
NOSH
MATTIO - CAPPELLERIA
RUBATE!

QUESTO DIMOSTRA CHE IL MISTERIOSO LADRO NON SI LIMITA A RUBARE VECCHI CAPPELLI! E... EHI! UN MOMENTO!
CHE C'È?

IERI HANNO RUBATO UN TASSÌ... E POI L'HANNO ABBANDONATO DINANZI A CASA MIA!
E ASPETTI ADESSO, A DIRMELO?

ME NE RICORDO SOLTANTO ADESSO! COMUNQUE, NON HA IMPORTANZA. PIPPO HA GIÀ RIPORTATO IL TASSÌ AL COMMISSARIATO!
TU SOGNI! PIPPO NON HA RIPORTATO NULLA!

COME?! PIPPO NON È VENUTO QUESTA NOTTE?
TI DICO DI NO! SE FOSSE VENUTO TE LO DIREI, TOPOLINO!
15

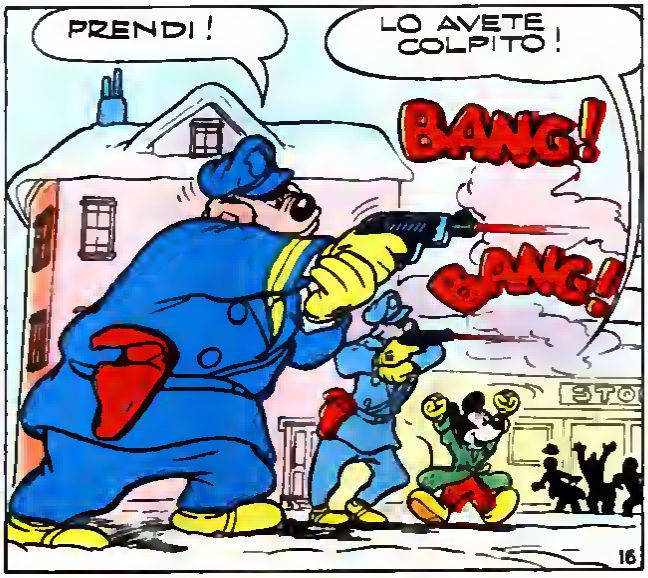
UN NUOVO MISTERO, DUNQUE! C'E' DA IMPAZZIRE!
HO CONOSCIUTO UN SOLO BANDITO CAPACE DI FARCI IMPAZZIRE, MA E' CHIUSO AL PENITENZIARIO!

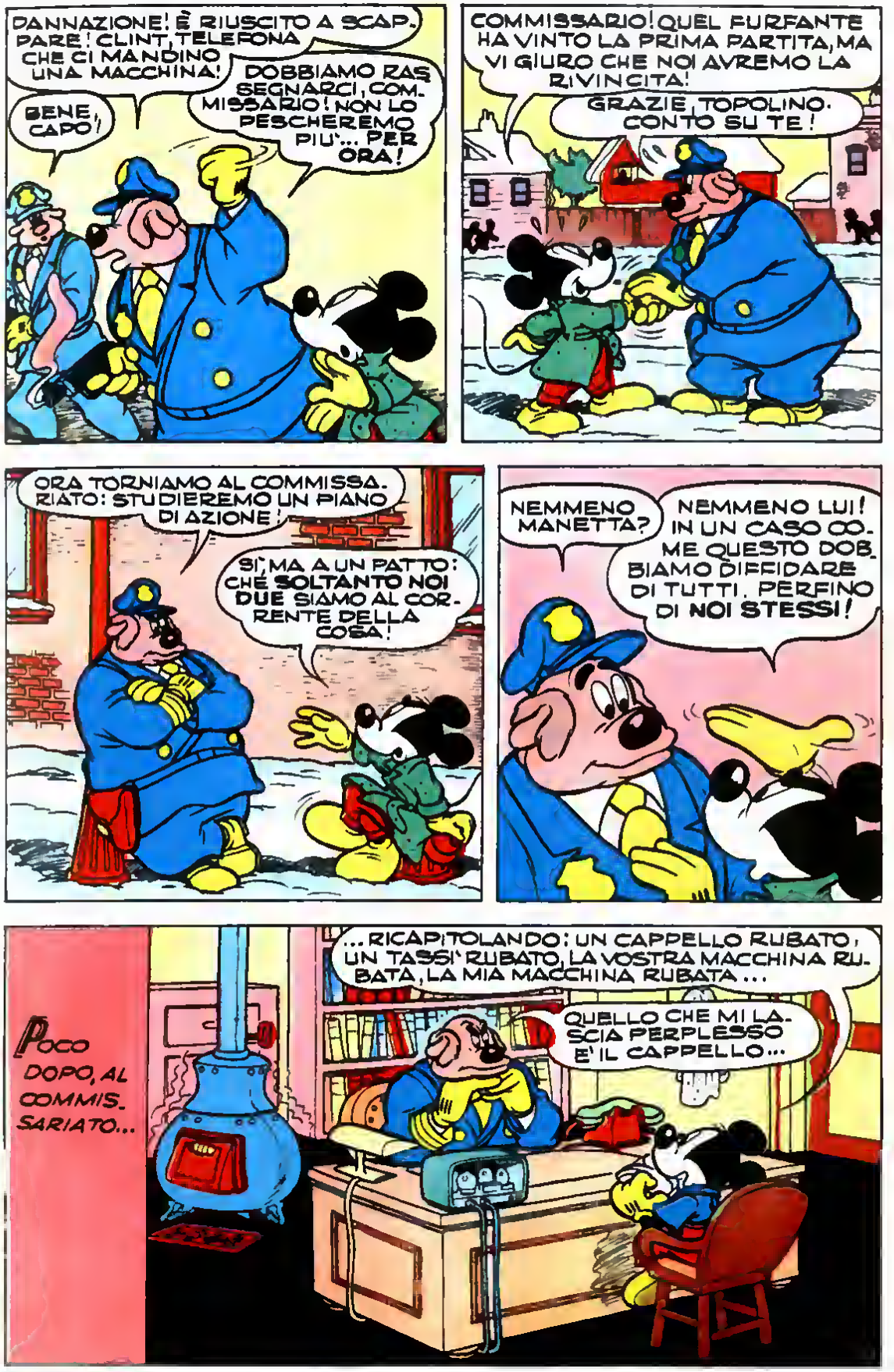
VOLETE ALLUDERE A...
CHE IO SIA DANNATO! GUARDA LAGGIU'!

"TAXICAB 1313"! QUELLO E' IL TASSI' RUBATO!
NON DOBBIAMO LASCIARCELO SCAPPARE!

EHI! FERMA! FERMA!
INUTILE! SI ALLONTANA SEMPRE PIU'!

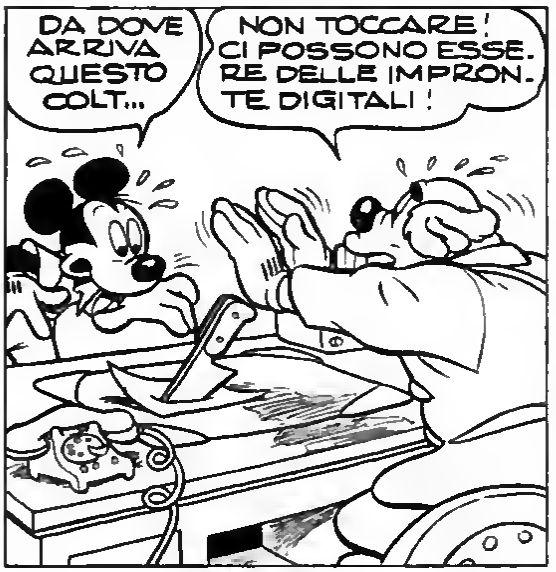
MA QUESTO LO FERMERA'!
P.D.


PRENDI!
LO AVETE COLPITO!
BANG!
BANG!
16


DANNAZIONE! È RIUSCITO A SCAPPARE! CLINT, TELEFONA CHE CI MANDINO UNA MACCHINA!
BENE, CAPO!
DOBBIAMO RASSEGNARCI, COMMISSARIO! NON LO PESCHEREMO PIU'... PER ORA!
COMMISSARIO! QUEL FURFANTE HA VINTO LA PRIMA PARTITA, MA VI GIURO CHE NOI AVREMO LA RIVINCITA!
GRAZIE, TOPOLINO. CONTO SU TE!
ORA TORNIAMO AL COMMISSARIATO: STUDIEREMO UN PIANO DI AZIONE!
SI', MA A UN PATTO: CHE SOLTANTO NOI DUE SIAMO AL CORRENTE DELLA COSA!
NEMMENO MANETTA?
NEMMENO LUI! IN UN CASO COME QUESTO DOBBIAMO DIFFIDARE DI TUTTI, PERFINO DI NOI STESSI!
POCO DOPO, AL COMMISSARIATO...
...RICAPITOLANDO: UN CAPPELLO RUBATO, UN TASSI' RUBATO, LA VOSTRA MACCHINA RUBATA, LA MIA MACCHINA RUBATA...
QUELLO CHE MI LASCIA PERPLESSO E' IL CAPPELLO...

GIÀ! PERCHÈ È STATO RUBATO UN OGGETTO COSÌ INUTILE?
LA CHIAVE DEL MISTERO È TUTTA LÌ. E DAREI CENTO DOLLARI PER POTER RISPONDERE!

ED ECCO UN SIBILO, UN COLPO SECCO... POI...
EH?!
CHE IO SIA DANNATO!
!SSS
THRUMP


DA DOVE ARRIVA QUESTO COLT...
NON TOCCARE! CI POSSONO ESSERE DELLE IMPRONTE DIGITALI!

RICOPERTO IL MANICO CON UN FAZZOLETTO PER NON CANCELLARE LE IMPRONTE DIGITALI, BASETTONI ESTRAE IL COLTELLO...
C'È UN MESSAGGIO SU QUESTO FOGLIO!
LEGGETE!

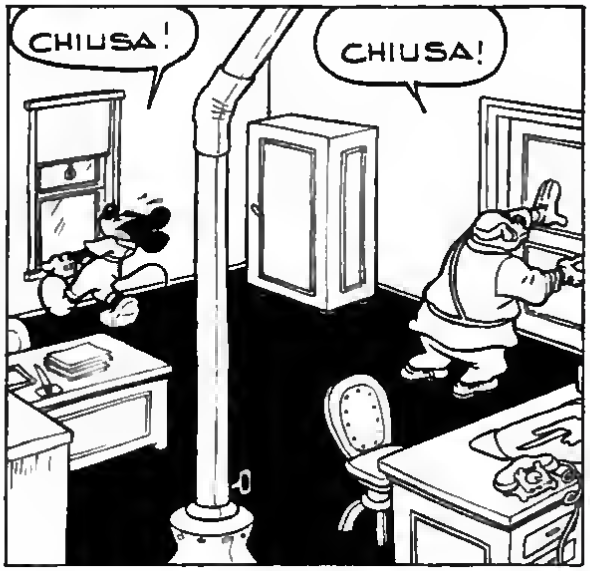
CHE IO SIA IMPICCATO!
CHE C'È SCRITTO?

POCO FA STAVO DICENDO: "DAREI CENTO DOLLARI PER POTER RISPONDERE"... ED ECCO LA RISPOSTA!
18

...DOVRETE DARE MOLTO DI PIÙ!

MACCHIA NERA!? MA... DICEVATE CHE E' CHIUSO IN UN PENITENZIARIO!
PROBABILMENTE E' EVASO, DANNAZIONE!

MA ORA C'È UNA COSA CHE DOBBIAMO SCOPRIRE! COME HA FATTO, QUEL COLTELLO, AD ARRIVARE QUI? LA PORTA È CHIUSA A CHIAVE... LA FINESTRA E' SBARRATA!
CONTROLLIAMO MEGLIO!


CHIUSA!
CHIUSA!

QUI NON C'E' NESSUNO!
QUI NEMMENO!

TOPOLINO! IN QUESTO UFFICIO SIAMO SOLTANTO NOI!
EPPURE UNA TERZA PERSONA HA PIANTATO IL COLTELLO COL MESSAGGIO!

E VOI, RAGAZZI, BADATE BENE DI NON LASCIAR-VI SFUGGIRE LA PROSSIMA PUNTATA DI QUESTA VICENDA, IN CUI TOPOLINO VIENE MESSO A DURA PROVA DAL SUO VECCHIO NEMICO MACCHIA NERA!

I Puntata

Avventure vissute

IL SEGRETO DELL'ATLANTIDE

Nel settembre del 1912, un europeo si affacciò alle soglie del Sahara: era il dott. Paul Schliemann, nipote del grande Enrico. Aveva con sè una guida « targh » e si apprestava a penetrare un mistero che da 24 secoli appassiona gli studiosi: il segreto della leggendaria Atlantide.

Nel Sahara, il settembre è il mese dei grandi calori e delle tempesta di sabbia. Ciononostante Schliemann affrontò il caldo e le tempeste, e le insidie delle vipere e il tormento dalla sete. Attraversò gli Edeien — inferno d'Africa — e finalmenta dinanzi ai suoi occhi comparve la catena del Hoggar.

Giorni massacranti e notti tormentose, agitate: alla calura diurna succedeva il gelo. Gettato sulla brandina, i cui piedi erano immersi in scatole di latta riempite di petrolio per opporre un ostacolo alla scalata dei velenosissimi scorpioni, l'esploratore giaceva in un sonno pesante, morboso...

...e il suo sonno era popolato da visioni. Egli rivedeva l'antica civiltà inspiegabilmante scomparsa de due millenni, e, fre gli antichi splendori, compariva nei suoi sogni febbrili l'immagine della « figlia del Sola » venerata dei tuaregh: l'enigmatica Tin-Hinan, ultima regina dalla favolosa Atlantide.

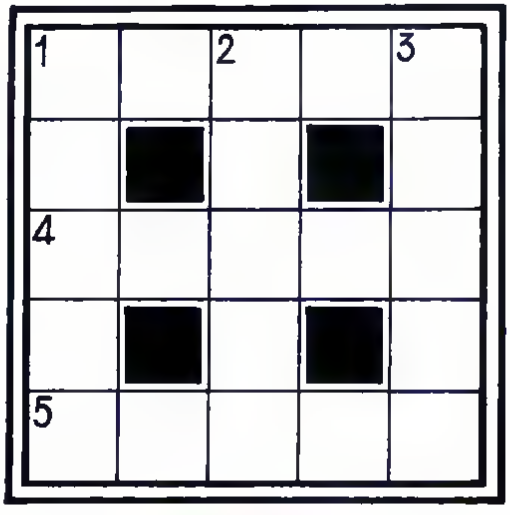
(Continua)

CRUCIVERBINO - RACCONTO

Nel breve racconto che segue sono inserite le parole che entrano nel piccolo schema di parole incrociate. Cercate di risolverlo, tenendo presente che *Or.* significa orizzontale e *V.* verticale.

C'ERA UNA VOLTA un povero ammalato che richiesto dal medico come stesse, rispose: « Me ne vado tutto in sudore ». E il medico: « Bene, il sudore è buon XXXXX (2 V.) ». Il dí seguente, interrogato dal medico come stesse, rispose: « Mi sento gelato dalla XXXXX (1 Or.) ai piedi. Ho degli incubi e alla notte faccio degli orribili XXXXX (4 Or.) ». « E questo » disse il medico, « va bene ». Il terzo giorno, interrogato ancora rispose: « Non ho piú forze, mi fa male la gola e la XXXXX (1 V.) mi fa dolere i polmoni ». « Ma è quello che ci vuole! » esclamò il medico. Poi vennero i parenti e gli XXXXX (3 V.) a trovare il malato e per prima cosa fecero tanti XXXXX (5 Or.) al medico per le cure prodigate all'infermo. Infine chiesero al malato: « Come stai? ». Ma questi non rispose: era morto.

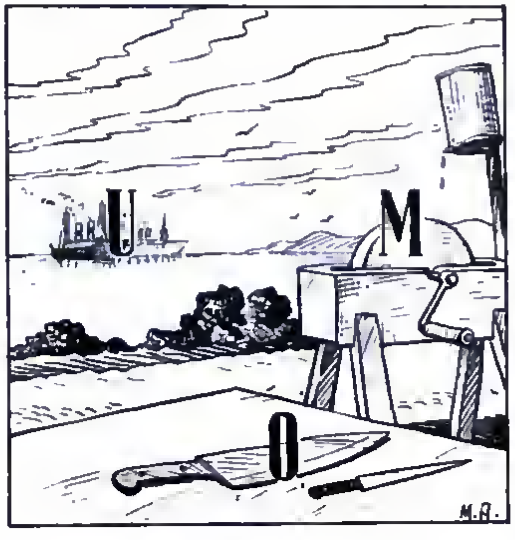
IL FORNARETTO



REBUS N. 1

(1,4,1,4,1,4 = 3,5,7) *dell'Elbano*

È curiosa, in questo rebus, la simmetria dei numerini di sinistra; essa, inoltre, facilita molto la soluzione... Sapete trovarla? Non di-



menticatelo mai: i numeri « uno » indicano le lettere e gli altri i nomi degli oggetti a cui le lettere sono apposte. Trovate il tutto e scrivetelo; quindi risuddividete tutte le lettere (comprese quelle appartenenti ai nomi) nel modo indicato dai numerini di destra. Buon divertimento!

REBUS N. 2

(1,1,1,5,4,1,1 = 5,9) *di Tom*

Questa volta ci troviamo di fronte a un gioco addirittura facilissimo: è evidente infatti che i tre primi numeri « uno » riguardano le lettere apposte sui tre animaletti e gli altri due quelle che designano la carta da gioco. E allora? Non avete che da trovare i nomi

rappresentati dai numeri 5 e 4, scrivere il tutto e risuddividere la sequenza ottenuta nel modo indicato dai numeri di destra.

(Soluzione a pagina 26)

GRATIS A TUTTI

IL PIÙ DIVERTENTE GIOCO del CALCIO DA TAVOLINO

Se nella Vostra Famiglia si usa il

Dentifricio KRON

ritagliate il "castello" stampato sull'astuccio, collezionatene 12 ed inviateli a:

KRON - Piazza Cadorna 4, MILANO

Riceverete subito gratis il divertente gioco del calcio da tavolino col quale potrete svolgere interessanti gare con i vostri amici.

(Per facilitare la raccolta si ritengono validi anche i "castelli" ritagliati dagli astucci della Crema da Barba KRON e della Brillantina KRON).

Ottimo consiglio: per affrettare la raccolta richiedete gli astucci a parenti e amici.

Il DENTIFRICIO KRON, efficace e squisito, piace a tutti e particolarmente ai bambini.

CHIEDETE CATALOGHI GRATIS APPARECCHI ED ELENCO FILMS

ASSOLUTA TRANQUILLITÀ D'ACQUISTO SPEDIZIONE IMMEDIATA OVUNQUE

Scrivete la richiesta su lettera o cartolina e spediremo subito in contrassegno. PAGHERETE AL POSTINO ALLA CONSEGNA DEL PACCO. Il Cine Max modello 1 a manovella completo di lampada speciale e bobine pronto per il funzionamento costa Lire 3800 più L. 400 per spedizione. Se desiderate pagare anticipato inviate vaglia di L. 4200. Indirizzare lettera o vaglia alla Direzione:

I. G. C. - Via Politecnico 3 (Grattacielo Svizzero) **Milano - Telefono 79.81.66**

PER OGNI APPARECCHIO UN BREVE FILM GRATIS A TITOLO CAMPIONE.

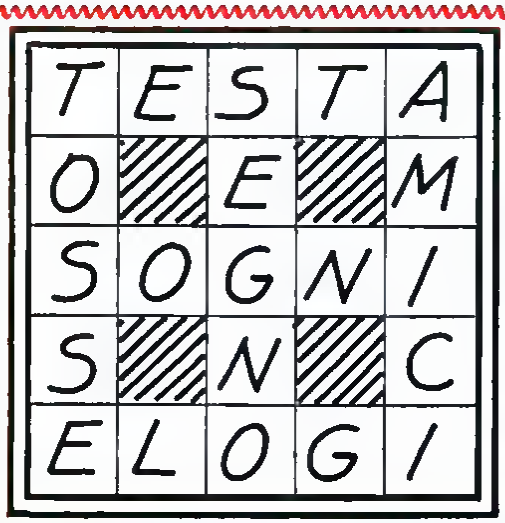
Il **Cine Max** proietta come nelle sale cinematografiche. L'unica differenza è la grandezza del quadro. Avrete sempre il cinema in casa. Le pellicole sono come quelle usate nei cinema, con la sola differenza che sono di larghezza passo internazionale 8mm. Il **Cine Max** è fabbricato dalla **I. G. C.** È un prodotto della massima garanzia. Si vende in tutto il mondo e da ovunque riceviamo lettere entusiastiche di ragazzi e genitori.

FILM AVVENTURE

Pecos Bill - Tedos Kidd
Tarzan

FILM COMICI

Ridolini - Charlot
Fiabe - Sport



SOLUZIONE DEI GIOCHI PUBBLICATI A PAGINA 24

CRUCIVERBINO - RACCONTO

REBUS N. 1:

U navi; O lama; M mola = UNA VIOLA MAMMOLA

REBUS N. 2:

BIM bachi; asso SA = BIMBA CHIASSOSA

AMICI DI TOPOLINO TESSERATI

Ritagliate il bollino qui stampato e incollatelo sul casellerio delle vostra tessera. Chi non ha ancora la tessera, lo ritagli e lo conservi per applicarlo quando sarà tessarato. I bollini serviranno ad assicurergli un premio di assiduità come da regolamento.

AMICO di TOPOLINO

DAI NOSTRI INVIATI SPECIALI PIPPO E PAPERINO

L'asso dei nuotatori

Chi fosse passato, un giorno del 1938, sul molo del porto di Pesaro, avrebbe notato un bimbo di quattro anni che frignava, e suo padre, un uomo altante e vigoroso, parlargli con severità. Poi improvvisamente avrebbe visto il padre gettare in acqua il piccino e assistere compiaciuto al suo dibattersi in mare.

Eppure nessuno recriminò allora quel gesto, e ora le cronache sportive lo citano senza orrore, come un episodio singolare. Con quel tuffo in mare si era iniziata la carriera natatoria di Angelo Romani della Vis Sauro di Pesaro, il più forte nuotatore italiano.

Si sa che nei luoghi di mare i ragazzi imparano da soli a nuotare, e quelli che esitano sono buttati in acqua, che si arrangino. Ora, anche il piccolo Angelo non si decideva al grande salto. E il babbo - tipografo, appassionato del nuoto, già pesista, dal fisico robustissimo - fece quello che usano fare tutti i genitori delle città di mare. E il suo Angelo se la cavò a meraviglia.

Cominciò a gareggiare a quattordici anni; a quindici arrivò quinto nella finalissima della Coppa Scarioni; a sedici vinse i campionati italiani, categoria allievi; a diciotto fu alle Olimpiadi e iniziò la serie delle vittorie nei campionati italiani, 200 e 400 metri stile libero, e nei primati che abbassò parecchie volte. La sua più bella affermazione l'ottenne a Torino l'anno scorso, ai campionati europei: nei 400 s. l., giunse secondo, dietro l'ungherese Csordas, con un bel 4' 40" e 4/10, tempo che lo mise al quinto posto assoluto nella graduatoria mondiale. Ormai Romani è atleta di statura internazionale.

Se facesse del calcio, chissà quanti milioni! Invece questo ragazzo dalle eccezionali doti fisiche e atletiche vive del suo impiego in ufficio pubblico di Pesaro, e per il suo sport. È modesto, tenace, obbediente al suo allenatore Berti. Bravo, Romani!

ANGELO ROMANI

Nato il 12 aprile 1934, a Pesaro. Altezza, m. 1,81. Peso, Kg. 82 Perimetro del torace, cm. 106

PRIMATI ITALIANI DI ROMANI:

200 m.:	2'09"6/10
400 m.:	4'40"4/10
800 m.:	10'11"9/10
1500 m.:	19'14"9/10

CAMPIONE ITALIANO 1954

200 m.: stile libero
400 m.: stile libero

I campioncini del ciclismo

1954: 1° alla Coppa Agostoni; 7° al Giro di Lombardia; 8° con Maule al trofeo Baracchi.

1955: 2° alla Milano-Torino, con lo stesso tempo di Maule; ritirato alla Milano-Sanremo per caduta; 4° al Giro della Calabria; 7° al giro della Campania; 16° al Giro della Romagna.

ALDO MOSER

Aldo Moser è nato nel 1934 a Palù, in provincia di Trento, e le sue prime sgroppate in bicicletta le fece sulle strade dolomitiche, famose per le imprese dei « re della montagna ». Si arrampicava su quelle salite con tanta scioltezza, che i compaesani - suoi entusiastici sostenitori - lo incitarono a farsi corridore. E fin dalle prime gare si distinse come scalatore. Da allievo ebbe otto vittorie, e da dilettante, nel 1953, vinse il piccolo giro di Lombardia, giungendo solo sul Ghisallo e al traguardo di Milano. Disse poi che quella del Ghisallo gli era sembrata una strada piatta. Va dunque bene in salita, ma non altrettanto in discesa, e questo è il tallone di Achille di Aldo. Coppi ha detto di lui che è uno dei giovani più completi che abbia visto. « Mi piace perché non si limita a una tirata a cinquanta chilometri per poi scomparire nel plotone. È un lottatore ammirevole. »

CLETO MAULE

Cleto Maule è vicentino, di Arzignano, dove è nato nel marzo 1931: ha quindi tre anni più del suo rivale Moser. Iniziò la sua attività di dilettante nel 1952 e vinse alcune gare, ma poi il servizio militare lo distolse un po' dallo sport. L'anno scorso, in otto mesi, arrivò primo in dodici corse di dilettanti, otto per distacco e le altre in volata, avendo un avversario fortissimo in Zucconelli. Fu primo degli azzurri a Solingen, nella sfortunata corsa per il campionato del mondo. Sulle stesse strade, dieci giorni prima, aveva vinto una gara internazionale per dilettanti. Passato professionista non tardò ad ottenere una brillante vittoria in una grande corsa, la Milano-Torino. Anche Maule ha avuto il giudizio favorevole del campionissimo. Fausto Coppi ha detto di lui: « Maule è un ragazzo solidissimo, in grado di reggere anche a confronti difficili. »

1954: 1° al Giro del Polesine; 11° al Giro di Lombardia; 8° con Moser al trofeo Baracchi.

1955: 1° alla Milano-Torino; 17° alla Milano-Sanremo; 8° al Giro della Calabria; 9° al Giro di Campania; ritirato al Giro della Romagna.

I COLPI DEL TENNIS

Vi piacerebbe, assistendo a una partita di tennis, distingaere i caipi che i giacatari si scambiana? Ecca qui le caratteristiche delle battate principali.

coipo alto con cui si mette la palla in gioco. Lo si esegue da fermo, al centro della riga di fondo. Si lancia la palla in aria, sopra la testa, e la si colpisce.

consiste nel battere la palla di diritto o di rovescio, prima che tocchi terra.

o mezza volata colpire la palla subito dopo il rimbalzo.

(drop-shot): si toglie alla palla la maggior parte della sua forza viva e la si fa cadere appena al di là della rete.

far passare la palla molto alta al di sopra della rete e cadere a breve distanza dalla riga di fondo avversaria.

(drive): è il colpo piano più importante e frequente del tennis e costituisce la base del gioco. Portare all'indietro la racchetta e, disegnando in aria una curva ellittica, riportarla in avanti fino a percuotere la palla con un colpo secco.

Colpo alto. Ribattere al volo una palla alta al di sopra della testa, « schiacciandola » violentemente verso il campo avversario. Il movimento è quasi identico a quello della battuta.

colpo piano, il più difficile e temuto. Portare la racchetta molto all'indietro quasi arrotolando il braccio intorno al busto e rotare insieme il busto sulle anche, e quindi colpire la palla.

IL PIÙ BIZZARRO GOL DI VELENO

È stata questa una stagione turbinosa per Benito Lorenzi, detto Veleno. Ma, veramente, quale campionato non è stato piú o meno burrascoso, per questo giocatore bizzarro, estroso, per il fantasista dell'*Inter,* per l'attaccante girandola, per l'uomo che dribbla sé stesso?

Cominciò ad essere burrascoso il suo esordio in serie A, contro l'*Alessandria,* a San Siro. Con le sue carambole e le sue finte, fece perdere la pazienza al terzino rivale che lo rincorse: ne venne un pugilato, l'espulsione dei due giocatori e successivamente la squalifica di Lorenzi per una giornata.

Due domeniche dopo, Veleno fu di nuovo in campo contro la *Juventus* che venne battuta per 4 a 2. Lorenzi fece scintille, ma, come al solito, spazientí un terzino avversario che allungò un pugno. Ma questa volta Veleno non replicò e non venne espulso; ma sapete perché? Perché nel frattempo egli aveva mutato di ruolo con Quaresima, e il pugno lo buscò questi per errore.

BENITO LORENZI

nato nel 1925 a Borgo a Buggiano (Pistoia) centravanti e ala dell'Inter. Cresciuto nella squadra del paese natio e passato poi all'Empoli nel 1946. Ceduto l'anno seguente all'Inter per dodici milioni. Quattordici maglie azzurre A e due B. Alt. 1.69, peso kg 68.

Gli abbiamo chiesto quale sia il suo gol piú bizzarro. Avvenne in un incontro fra l'*Empoli* e l'*Ancona.* Veleno sparò lungo, e sulla traiettoria del pallone si lanciarono i due terzini e il portiere avversario per respingere di testa. Bene, la pazza sfera di cuoio toccò in capo uno dopo l'altro i tre uomini e si infilò nella rete.

Lorenzi si domanda ancora oggi se quel gol può metterlo fra i suoi oppure fu un autogol.

BOTTA E RISPOSTA

A proposito di autogol: in quale caso si può usare questo termine?

Ecco, si ha un autogol quando l'intervento del difensore abbia mandato in rete il pallone il quale, altrimenti, sarebbe finito fuori campo o sarebbe stato forse parato.

Vorrei essere un gran portiere e, con un potentissimo calcio di rinvio, mandare il pallone nella porta avversaria. Un bel gol, non vi pare?

Sarebbe una prodezza sprecata. Infatti, un gol non può essere segnato direttamente su calcio di rinvio. Quindi non si ha un punto se il rimando del portiere va a finire nella rete avversaria senza che il pallone sia stato toccato prima da nessun altro giocatore oltre chi l'ha tirato.

WALT DISNEY

PLUTO
cercatore di piste

QUANDO TOPOLINO PERMETTE CHE I DUE NIPOTI VADANO IN GITA, LI AFFIDA SEMPRE ALLA PROTEZIONE DI PLUTO... INFATTI IL SUO NASO È COME UNA BUSSOLA CHE SA INDICARE LA STRADA DEL RITORNO!

CIELO! NON SO PIÙ DOVE SIAMO!

NON PREOCCUPARTI! IL FIUTO DI PLUTO SAPRÀ CERTAMENTE TROVARE LA STRADA DI CASA!

SNIFF? SNIFF?

HAI RAGIONE! IL NASO DI PLUTO È MEGLIO DI UNA CARTA TOPOGRAFICA!

SNIFF? SNIFF!

BR-R-ZZ-TT!

AUUU!

CHE È ACCADUTO?!

UNA VESPA HA PUNTO IL NASO DI PLUTO!

CORAGGIO, PLUTO! TROVA LA STRADA E, APPENA A CASA, TI SPALMEREMO L'UNGUENTO SUL NASO!

SNIFF? SNIFF?

MA UN MINUTO DOPO...

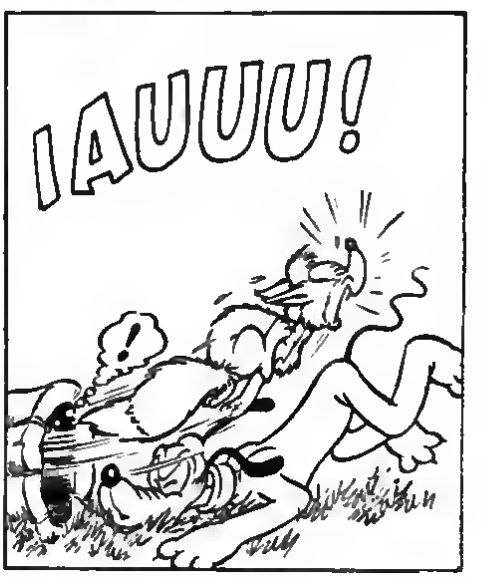
MAMMA MIA! LA BOSCAGLIA SI VA FACENDO PIU' FITTA!

SAI COSA TI DICO? LA PUNTURA DI QUELLA VESPA DEVE AVERE TOLTO LA SENSIBILITÀ AL NASO DI PLUTO!

SNIFF?

E HANNO PROPRIO RAGIONE! L'ODORATO DI PLUTO E' DIVENTATO COSI' OTTUSO, CHE EGLI NON SAREBBE CAPACE DI FIUTARE UN OSSO ALLA DISTANZA DI CINQUE CENTIMETRI...

MA CIO' NON SIGNIFICA CHE EGLI NON BADI ALLA SICUREZZA DEI DUE RAMPOLLI CHE GLI SONO STATI AFFIDATI...



UH, OH! UNA PUZZOLA! E NOI SAPPIAMO CHE COSA FANNO LE PUZZOLE!

NATURALMENTE, QUELLA PUZZA E' SPRECATA, DATO CHE PLUTO NON SENTE NULLA...

GUARDA! CI SON TANTE BESTIE, IN GIRO. E PLUTO SPRECA IL SUO TEMPO CON QUESTE DUE!

INCREDIBILE! MAI VISTO UNA COSA SIMILE! ANDIAMOCENE!

GR-R-ROWF!

YIPE!

UH! OH! UN ORSO!

SNIFF? SNIFF!

SNIFF?

TO', - PENSA PLUTO - QUESTO GROSSO BESTIONE HA AVUTO PAURA DI ME!

AGH-H!

SISSIGNORE, - DICE PLUTO - QUESTE BESTIE HANNO UN SACROSANTO TERRORE DEL SOTTOSCRITTO! I DUE RAGAZZINI NON DEVONO PREOCCUPARSI DI NULLA, FINCHE' SONO IN MIA COMPAGNIA...

GR-R-R!

SNIFF?

GASP!

E, A PROPOSITO DEI DUE RAGAZZINI...

GRAZIE AL CIELO VI HO TROVATI! SI FACEVA TARDI E NON VI VEDEVO RINCASARE!

UNA VESPA HA PUNTO IL NASO DI PLUTO CHE NON HA PIU' SAPUTO FIUTARE IL SENTIERO DEL RITORNO!

E ADESSO STA DANDO LA CACCIA A TUTTI GLI ANIMALI SELVAGGI!

ARF!

UH! QUESTA E' UN'ALLUCINAZIONE! L'INTERA FORESTA SCAPPA DINANZI A PLUTO!

MAMMA MIA!

PERFINO GLI ORSI NON VOGLIONO AVERE A CHE FARE CON LUI!

SNIF SNIF! CAPISCO! PLUTO HA AVUTO A CHE FARE CON UNA PUZ. ZOLA' E COL SUO NASO PARALIZZATO, NON SE NE ACCORGE NEM. MENO!
SNIF SNIF
ARF!

PLUTO! TU!...
ST-T-T-T-... NON METTERLO IN IMBARAZZO! HA FATTO DEL SUO MEGLIO PER PRO. TEGGERVI, E MERITA LA NOSTRA RICONOSCENZA!

BENE. PORTIAMOLO A CASA, E DIAMOGLI UN'ENERGICA LAVATA, PRI. MA CHE IL SUO NASO RITORNI AL SUO STATO NOR. MALE!
EH EH! COSI' NON SAPRA' MAI COS'E' CHE L'HA RESO TANTO TEMIBILE!

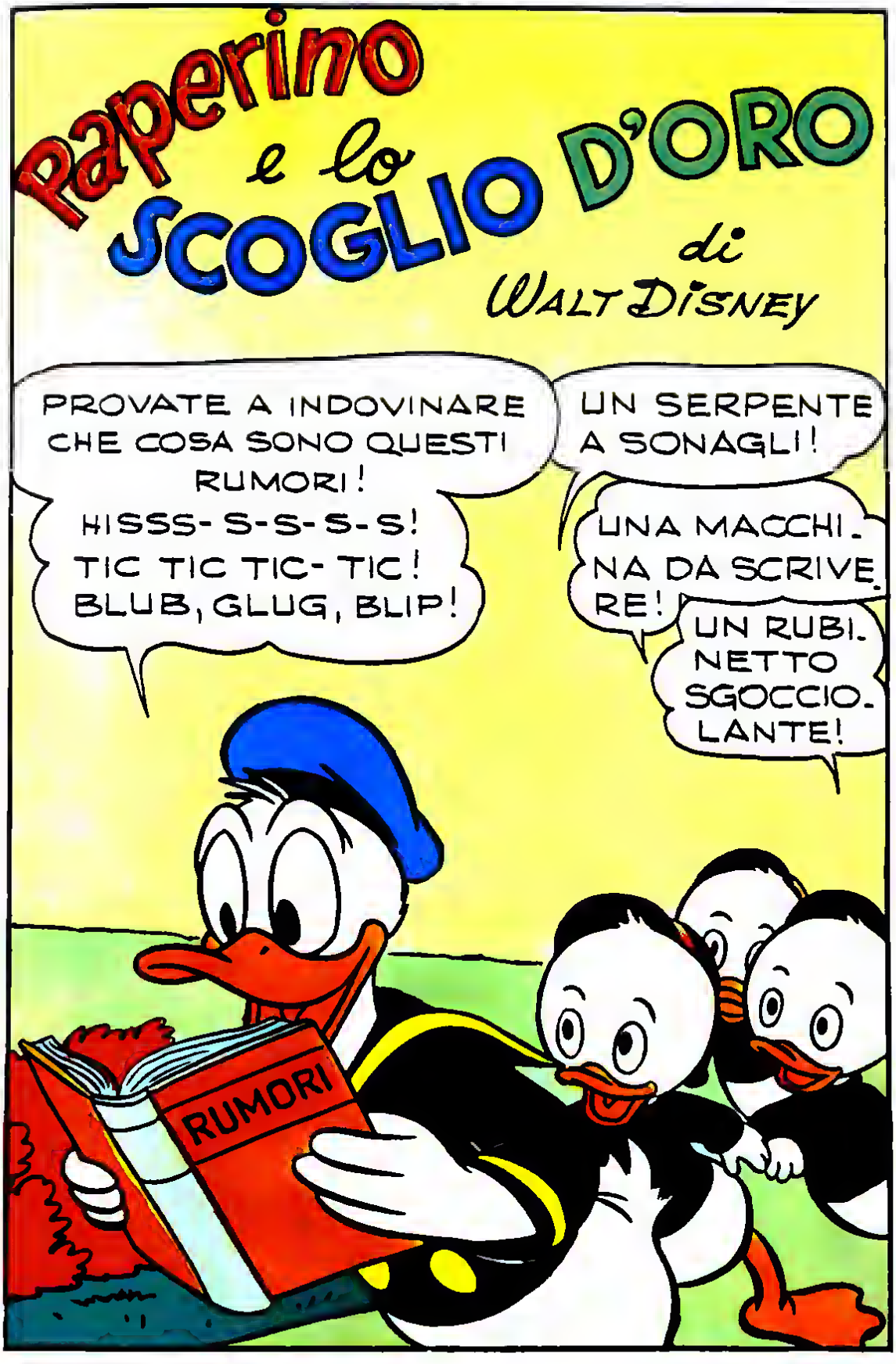
HAI FATTO UN BEL LAVORO, PLUTO!
SAPEVO DI POTER CONTARE SU TE, VECCHIO MIO. MA... ORA TI PREGO DI CAMMINARE DIETRO A NOI, MENTRE TORNIAMO A CASA!
ARF!

HMF!.. SE TOPOLINO E I RAGAZZI APPREZZANO IL LAVORO DI PLUTO...

...POTREBBERO PERÒ TROVARE UN MODO MIGLIORE PER DIMOSTRARGLIELO!
?
FINE

Paperino e lo SCOGLIO D'ORO

di WALT DISNEY



SEI PROPRIO UN CANNONE, ZIO, NELL'IMITARE I RUMORI!
EH EH!
DOVRESTI OFFRIRTI ALLA RADIO!
SI'. SONO UN VERO CANNONE! RIESCO A IMITARE QUARANTATRE RUMORI DIVERSI... MA LO FACCIO SOLTANTO PER DIVERTIMENTO!
SCREECH-H!
AIUTO! UN'AUTO A VELOCITA' PAZZA!
DOV'È?
AH AH! NIENTE PAURA, RAGAZZI! ERO IO CHE IMITAVO LA FRENATA DI UN'AUTO!
PSST! GUARDA LO ZIO PAPERONE! PROVA A INGANNARLO CON QUALCHE IMITAZIONE!
SO QUEL CHE DEVO FARE, RAGAZZI!
UN BILIONE TRECENT....
AIUTO! IL SEGNALE D'ALLARME! QUALCUNO STA FORZANDO LA PORTA DI CASA PER RUBARMI IL DANARO!
CLANG! CLANG! CLANG!
2

INDIETRO O...
AH AH! AH AH
AH! SEI TU!
AH AH! SONO IO! NIENTE PAURA, ZIO PAPERONE!
AH AH!

CHE SECCATORE! LUI E LE SUE DANNATE IMITAZIONI!
SLAM!

IERI MI HA ADDIRITTURA INTONTITO, MENTRE MI TAGLIAVA L'ERBA NEL GIARDINO... HMMM... ORA CHE CI PENSO... NON L'HO ANCORA PAGATO!

HA LAVORATO DIECI ORE... DIECI CENTS. L'ORA... GLI MANDERÒ UN DOLLARO! SÌ. UN DOLLARO SARÀ SUFFICIENTE!

MA...
CHE NERVI! NON TROVO UN SOL BIGLIETTO DA UN DOLLARO! TUTTI BIGLIETTI DA DIECI, VENTI, CENTO, ECCETERA!

BENE! GLI MANDERÒ UN ASSEGNO!
3

OOPS! QUESTI ROTOLI DI MONETE MI SON SEMPRE FRA I PIEDI!
ZIP!
PUUMP!
CRACK!
OOPS! SONO CADUTO PROPRIO SUI MIEI OCCHIALI... E, SENZA DI ESSI, NON RIESCO A VEDERE A UN PALMO DAL NASO!
BAH! CONOSCO ABBASTANZA BENE LA MIA MACCHINA PER SAPERE DOVE SONO I TASTI!
TIC
TIC
ORA FIRMO L'ASSEGNO E LO SPEDISCO A PAPERINO, PRIMA CHE COMINCI LA LAGNA PER FARSI PAGARE!
CASIMIRO!
AVETE CHIAMATO, SIGNORE?
SI'. PORTA QUESTA BUSTA A MIO NIPOTE PAPERINO! CONTIENE UN ASSEGNO A PAGAMENTO DEL SUO LAVORO DI IERI!
E ADESSO ORIENTAMI IN DIREZIONE DEL MIO OCULISTA! DEVO FARMI RIPARARE GLI OCCHIALI!

PIU TARDI...
PAPERINO... PADRON PAPERONE M'INCARICA DI CONSEGNARVI QUESTO: UN ASSEGNO PER SERVIZI RESI!
GRAZIE, CASIMIRO! DEV'ESSERE IL PAGAMENTO PER IL TAGLIO DELL'ERBA!

PAGATE ALL'ORDINE DI PAPERINO, UN...

EH? UN CHE COSA? NON DIRAI CHE TI HA MANDATO UN CENT?!
PLOF!

VEDIAMO UN PO'!
PAGATE ALL'ORDINE DI PAPERINO...
UN...

UN
MILIONE
DI DOLLARI!
EH EHHHEH!

EH EH...SONO COSÌ SBALORDITO, CHE NON SO FAR ALTRO CHE RIDERE COME UN EBETE!
ANCHE
NOI
EH EE EH...

EHI! L'ASSEGNO STA VOLANDO VIA!
UAK!

ZIO PAPERONE! AFFERRA QUELL'ASSEGNO! È QUELLO CHE MI HAI MANDATO!

TENTERÒ... SEBBENE, SENZA OCCHIALI, SIA CIECO COME UNA TALPA!

AHH... PER FORTUNA MI SI È APPICCICATO SULLA FACCIA! ECCOLO, PAPERINO!
SLAP!
MENO MALE!

MI SAREBBE SPIACIUTO PERDERLO! CARO ZIO PAPERONE, TU SEI L'ANIMA PIÙ GENEROSA DELL'UNIVERSO!
TUT TUT...

E, PER DI PIÙ, TU SEI LA PERSONA PIÙ DOLCE, CARA, ALTRUISTA CHE IO ABBIA MAI CONOSCIUTO!
PREGO... PREGO!

QUASI QUASI MI FAI PENSARE CHE AVREI DOVUTO MANDARTI UN ASSEGNO PIU' COSPICUO!
NO, ZIO, NO!
QUELLO CHE MI HAI MANDATO MI BASTERÀ PER TUTTA LA VITA!
A CONDIZIONE CHE TU LO INVESTA ACCORTAMENTE!
ECCO IL SEGRETO PER GUADAGNARE E RADDOPPIARE IL DANARO! INVESTIRLO IN AFFARI VANTAGGIOSI!
LO ZIO HA RAGIONE, RAGAZZI! APPENA INCASSATO IL DANARO, LO INVESTIREMO IN QUALCHE BUONA SPECULAZIONE! COSÌ NON LO PERDEREMO!
PERDERLO?!
SICURO! SE LO TENESSIMO IN CASA, CI POTREBBE ESSER RUBATO... O BRUCIATO... O SOFFIATO VIA DA UN "TORNADO"... O...
BASTA, ZIO! CI HAI PERSUASI!
BANCA DI PAPEROPOLI
7

SÌ... PARE AUTENTICO! QUESTA È LA FIRMA DI PAPERON DE' PAPERONI! MA L'IMPORTO!.. SANTI NUMI...
VI PARE FORTE?
SVEGLIA! SGANCIATEMI QUEL MILIONE, TUTTO IN BIGLIETTI DA MILLE! COSÌ SARÀ PIÙ COMODO DA PORTARE!
SISSIGNORE!
POCO DOPO...
ECCO IL MILIONE, ACCURATAMENTE CONTATO E IMBALLATO!
RAGAZZI! ATTENTI!!!
AVANTI, MARSC! UN-DUE! UN DUE!
E ORA PENSIAMO A UN BUON INVESTIMENTO DI QUESTO DENARO!
POTREMMO COMPRARE UNA GELATERIA...
O UNA PASTICCERIA!
O UN CINEMA!
NO! HO UN'IDEA MIGLIORE!

CONTRAFFACENDO LA VOCE, CHIEDERÒ CONSIGLIO ALLO ZIO PAPERONE! SPERIAMO CHE SIA RINCASATO!

PRONTO? QUI PARLA IL "COMITATO INCHIESTE PUBBLICHE"
SI'?

LA DOMANDA È QUESTA: "SE VOI FOSTE UN GIOVANOTTO CHE VUOL FAR FRUTTARE UN MILIONE, COME LO INVESTIRESTE?"

SEMPLICISSIMO! COMPREREI LO SCOGLIO DI PLYMOUTH! BUONDI'!

CHE SECCATORI! CHIEDERE A ME IN CHE MODO GUADAGNO I MIEI MILIONI! UNA DOMANDA STUPIDA NON MERITAVA ALTRO CHE UNA RISPOSTA STUPIDA! EH EH EH!

STRANO! HA DETTO CHE DOVREMMO COMPRARE LO SCOGLIO DI PLYMOUT!
SI TRATTA FORSE DELLO STORICO SCOGLIO SU CUI...
E' COSI'?.. NON RICORDO BENE...

SI'. QUELLO SU CUI APPRODARONO I FAMOSI PELLEGRINI CHE VENIVANO A STABILIRSI IN AMERICA, TANTI SECOLI OR SONO! MA A ME NON SEMBRA UN INVESTIMENTO VANTAGGIOSO! CHE NE DITE?
CERTO CHE NON LO SEMBRA!

NON CI RESTA CHE ANDARE A DARE UN'OCCHIATA AL POSTO!
HO TRO VATO!

PENSATE ALLE MIGLIAIA DI TURISTI CHE OGNI ANNO VANNO A **DARE UN'OCCHIATA** ALLO STORICO SCOGLIO! SE FACESSIMO PAGARE CINQUANTA CENTS PER OGNI OCCHIATA... UEEEH!

QUELLO SCOGLIO NON RICHIEDE SPESE DI MANUTENZIONE, E AVRA' SEMPRE UN ENORME VALORE! APPARTIENE AL PATRIMONIO STORICO DELLA NAZIONE!
SPERIAMO CHE SIA IN VENDITA!

ANDIAMO! SISTEMEREMO IL DANARO IN UNA VALIGIA E SALTEREMO SUL PRIMO AEROPLANO IN PARTENZA PER LO SCOGLIO!
EH EH!
RIFIUTI

COSÌ, POCO DOPO, PAPERINO E I NIPOTINI PRENDONO IL VOLO...
10

SAREMO NEL MASSACHUSETTS FRA UN'ORA! SO CHE LO SCOGLIO DI PLYMOUTH È UN ZINZINO A SUD-EST DI BOSTON!
UH! DATE UN'OCCHIATA A QUELL'AVIOGETTO, RAGAZZI!
VOOM!
C'È QUALCUNO CHE HA UNA DANNATA FRETTA DI RECARSI IN QUALCHE POSTO!
PROPRIO COSÌ!
HO SORPASSATO IL LORO AEROPLANO, FRILLO! ATTERRERÒ FRA POCHI MINUTI! TUTTO PRONTO? BENE!
UN'ORA DOPO...
ECCOLI, FRILLO! STANNO SCENDENDO DAL L'AEREO!
BENISSIMO, GRILLO! CORRI ALLA CAPANNA E METTITI LA BARBA FINTA!
BENVENUTI, SIGNORI! GRADIRESTE FARE UNA VISITA AL POSTO IN CUI SBARCARONO I PELLEGRINI?
È PROPRIO QUELLO CHE DESIDERIAMO!
VISITA ALLO SCOGLIO DI PLYMOUTH
11

ACCOMODATEVI NEL MIO TASSI'! CI SAREMO IN POCHI MINUTI!
BENE!

CHE STRANO TASSI'! E' PERFINO MUNITO DI RADIO TRASMITTENTE E RICEVENTE!
EHM... E' IL MIO PASSATEMPO NELLE ORE IN CUI NON LAVORO!

ANCHE LO ZIO PAPERINO HA UN PASSATEMPO CURIOSISSIMO! DOVRESTE SENTIRLO QUANDO...
SILENZIO! ORA DOBBIAMO PENSARE AD ALTRO!

SIGNORI, SE MI PROMETTETE DI NON PARLARNE AD ALTRI, VI RIVELERÒ UN SEGRETO!
PROMETTIAMO

VEDETE TUTTA QUELLA GENTE LAGGIU'? EH EH! E' CONVINTA DI VEDERE IL FAMOSO SCOGLIO DI PLYMOUTH, E INVECE SI SBAGLIA!
SI SBAGLIA?
SCOGLIO PLYMOUTH
12

SI'! IO INVECE SO DOVE SI TROVA IL VERO SCOGLIO, A MEZZO MIGLIO DA QUI!
!

ECCO: QUESTO È L'AUTENTICO SCOGLIO SU CUI POSERO PIEDE I PELLEGRINI DELLA NAVE "MAYFLOWER", APPENA TOCCARONO LA TERRA AMERICANA!
DAVVERO?

COME FATE AD ESSERNE SICURO?
GUARDATE: IN QUELLA CAPANNA VIVE UN EREMITA CHE DISCENDE DAL NOSTROMO DELLA "MAYFLOWER"! È LUI IL PADRONE DI QUESTO SCOGLIO!

EGLI POSSIEDE LA MAPPA ORIGINALE, CHE DIMOSTRA COME I PELLEGRINI SIANO APPRODATI PROPRIO QUI!
CAPPERI!

CHE FORTUNA! E DIRE CHE STAVO PER COMPRARE QUEL FALSO SCOGLIO CHE LA GENTE LAGGIU' STA GUARDANDO!

FRILLO! COSA FANNO QUESTI STRANIERI NELLA MIA PROPRIETÀ, EH?
È COLPA MIA, GRILLO! SONO STATO IO A PORTARLI QUI!
13

E MI SPIACE DI AVER RIVELATO LORO IL SEGRETO DELLO SCOGLIO, CHE TU MI AVEVI PREGATO DI NON RIVELARE!
HAI FATTO QUESTO?! TERRIBILE! BEN PRESTO IL MONDO INTERO CONOSCERÀ LA VERITÀ!

LEGIONI DI UMANITÀ SI PRECIPITERANNO QUI, LITIGANDO PER VEDERE L'AUTENTICO SCOGLIO DI PLYMOUTH!.. E IO ODIO LA FOLLA!

ORA NON MI RESTA CHE VENDERE QUESTA DANNATA PROPRIETÀ, E ANDARMENE A VIVERE LONTANO SULLE ALTURE!
EHM... IO SONO DISPOSTO A COMPRARE, SIGNORE!

MI SPIACE, MA SOLTANTO IL GOVERNO POSSIEDE LA SOMMA SUFFICIENTE PER COMPRARLO!
IO CHIEDO UN MILIONE DI DOLLARI!
EH, EH!

COMINCIA A CONTARE, NONNINO!
CAPPERI!

INTANTO A PAPEROPOLI...
YUM! MI VIENE L'ACQUOLINA IN BOCCA! E IO, SMEMORATO! HO LASCIATO A CASA IL PORTAFOGLI!
PANINI 25 cent.

IL RIMEDIO È SEMPLICISSIMO!
VORREI RITIRARE VENTICINQUE CENTS DAL MIO CONTO CORRENTE!
MI SPIACE, SIGNOR PAPERONE!..
...MA SUL VOSTRO CONTO NON E' RIMASTO NEMMENO UN CENTS...
ANDIAMO! ANDIAMO! HO DEPOSITATO IN QUESTA BANCA UN MILIONE DI DOLLARI!
LO AVEVATE, PRIMA CHE VOSTRO NIPOTE PAPERINO INCASSASSE QUEST'ASSEGNO!
?
UAK! VOLEVO FARLO PER UN DOLLARO, MA QUEI DANNATI OCCHIALI MI HANNO ROVINATO!
CALMA, FIGLIOLO, CALMA!
QUALSIASI IDIOTA AVREBBE CAPITO CHE SI TRATTAVA DI UNO SBAGLIO! QUALSIASI IDIOTA, TRANNE QUEL L'IDIOTA DI MIO NIPOTE!
CALMA! CALMA!
15

FORTUNATAMENTE POTRO' RIAVERE INDIETRO IL DANARO! CORRO SUBITO A CASA SUA E GLI FACCIO RISPUTARE IL MILIONE MENO UN DOLLARO!

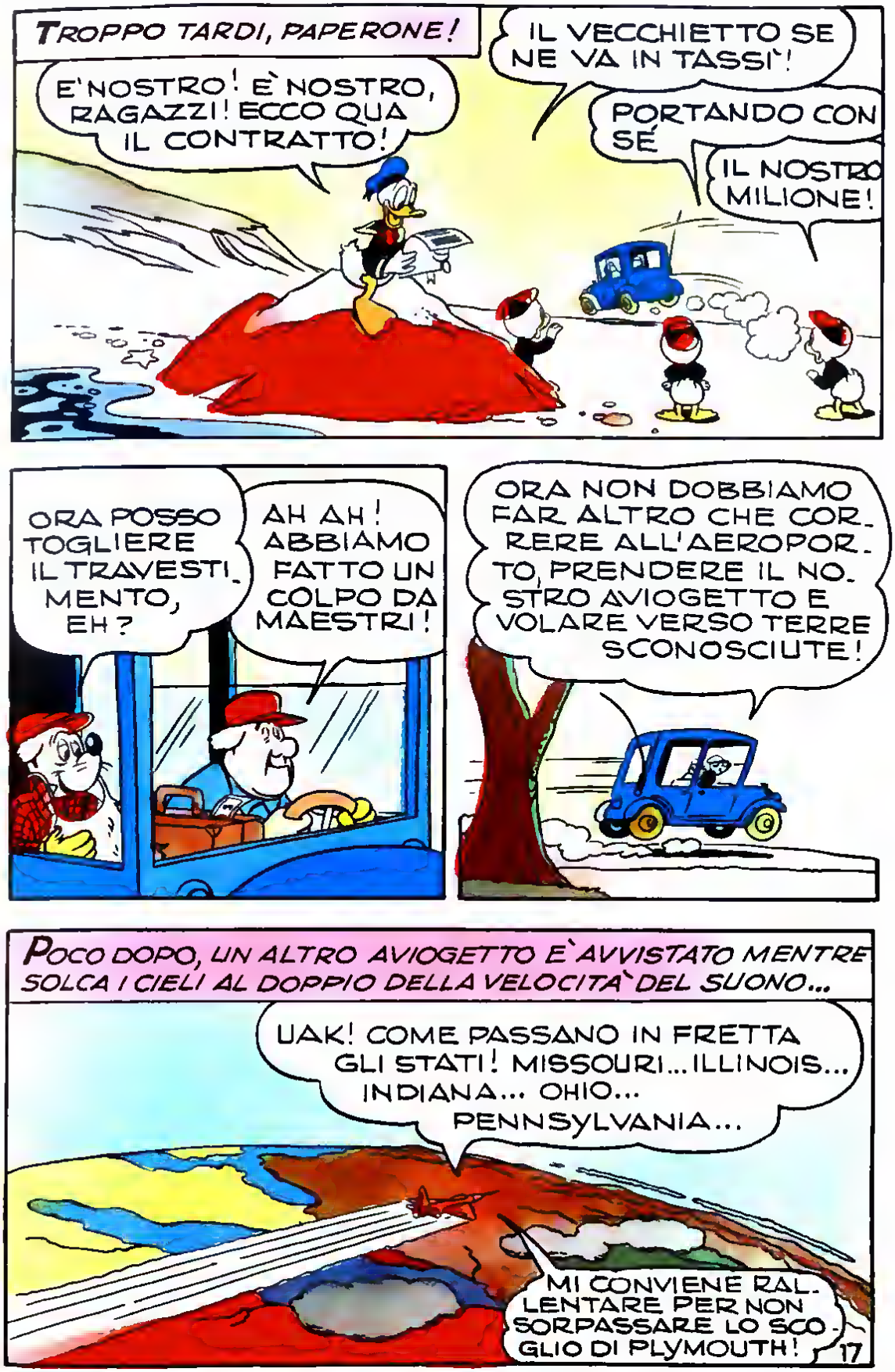
UN MILIONE PER AVER TAGLIATO L'ERBA DEL MIO GIARDINO! ORA CAPISCO PERCHE' STAMANE PAPERINO ESALTAVA LA MIA GENEROSITA'!

MA POCO DOPO...
COSA DIAVOLO E' ANDATO A FARE, LAGGIU'?
Partito per il massachusetts Paperino

SEMPLICISSIMO! COMPRARE LO SCOGLIO DI PLYMOUTH!
UAK!

ORRORE! LO SCOGLIO DI PLYMOUTH E' NEL MASSACHUSETTS! E' STATO PAPERINO A TELEFONARMI, STAMANE!
PAPERINO

TASSI'! PORTAMI IMMEDIATAMENTE ALL'AEROPORTO PAPERONE!
TAXI
16


TROPPO TARDI, PAPERONE!
E'NOSTRO! È NOSTRO, RAGAZZI! ECCO QUA IL CONTRATTO!
IL VECCHIETTO SE NE VA IN TASSI`!
PORTANDO CON SÉ
IL NOSTRO MILIONE!
ORA POSSO TOGLIERE IL TRAVESTI-MENTO, EH?
AH AH! ABBIAMO FATTO UN COLPO DA MAESTRI!
ORA NON DOBBIAMO FAR ALTRO CHE COR-RERE ALL'AEROPOR-TO, PRENDERE IL NO-STRO AVIOGETTO E VOLARE VERSO TERRE SCONOSCIUTE!
POCO DOPO, UN ALTRO AVIOGETTO È AVVISTATO MENTRE SOLCA I CIELI AL DOPPIO DELLA VELOCITA` DEL SUONO...
UAK! COME PASSANO IN FRETTA GLI STATI! MISSOURI... ILLINOIS... INDIANA... OHIO... PENNSYLVANIA...
MI CONVIENE RAL-LENTARE PER NON SORPASSARE LO SCO-GLIO DI PLYMOUTH!
17

A!!-H! MI PAR DI VEDER-LO! SÌ: UN GROSSO CIOTTOLO ATTORNIATO DALLA FOLLA!
UH! OH! COSA VEDO?! PAPERINO E I NIPOTINI, IN FONDO ALLA SPIAG. GIA, SEDUTI SU UN'ALTRO CIOTTOLO!
EHI! COSA FA QUELL'AVIO-GETTO!
STA ATTERRANDO, A QUANTO PARE!
MA È... LO ZIO PAPERONE!
È IL NOSTRO CARO, DOLCE, GENEROSO ZIO PAPERONE! BENVENUTO! BENVENUTO!
TAGLIA CORTO!
RESTITUISCIMI IL MILIONE! QUELL'ASSEGNO CHE TI AVEVO MANDATO ERA UNO SBAGLIO! TI VOLEVO PAGARE SOLTANTO UN DOLLARO!
18

ULP!
GRAZIE AL CIELO TI HO RAGGIUNTO, PRIMA CHE TU TI RECASSI ALLO SCOGLIO DI PLYMOUTH!
L'ALTRO SCOGLIO DI PLYMOUTH È UN FALSO!
QUESTO È IL VERO AUTENTICO SCOGLIO!
NON ME NE IMPORTA NULLA! QUELLO CHE M'IMPORTA È IL MIO MILIONE! FUORI!
CON QUEL MILIONE HO COMPRATO LO SCOGLIO! ECCO IL CONTRATTO! TU SEI IL NUOVO PROPRIETARIO! BEATO TE!
CHE COSA HAI FATTO?!
TU STESSO MI HAI DETTO CHE SI TRATTAVA DI UN BUON INVESTIMENTO!
BAH! HO SEMPLICEMENTE DATO UNA RISPOSTA STUPIDA A UNA DOMANDA STUPIDA!

VOGLIO IL MIO DANARO! NON VOGLIO QUESTO VECCHIO SASSO! NON MI INTERESSA SE È AUTENTICO!
MA POCO PER VOLTA, PAPERINO E I NIPOTI NI RIESCONO A PERSUADERE LO ZIO.
POTRAI FARE UNA FORTUNA, CON QUESTO SCOGLIO!
VI SONO POSSIBILITÀ ENORMI!
APPENA SI SAPRÀ IN GIRO CHE QUESTO È L'AUTENTICO SCOGLIO...
...LA GENTE CORRERÀ IN MASSA PER VEDERLO, E PAGHERÀ!
È MEGLIO DI UNA MINIERA D'ORO!
TU NON CONOSCI LA TUA FORTUNA!
RAGAZZI, AVETE RAGIONE! CI SONO CENTOQUARANTA MILIONI DI AMERICANI CHE, UNA VOLTA O L'ALTRA, VORRANNO AMMIRARE LO SCOGLIO!
UH! OH! ECCO UNA MACCHINA DELLA POLIZIA!
UAAA!
20

ABBIAMO VISTO UN AEROPLANO ATTERRARE QUI, E SIAMO VENUTI A INDAGARE. AVETE AVUTO UN GUASTO?
NO. NIENTE GUASTO, SERGENTE!

MA, DAL MOMENTO CHE SIETE QUI, FORSE GRADIRETE ESSERE I PRIMI VISITATORI CHE AMMIRINO IL VERO SCOGLIO DI PLYMOUTH, DIETRO MODESTO PAGAMENTO DI UN DOLLARO!

LO SCOGLIO DI PLYMOUTH E' LAGGIU'!
CHE RAZZA DI IMBROGLIO E' QUESTO?
IMBROGLIO? IO SONO IL...
...PROPRIETARIO DELLO SCOGLIO!

ECCO IL CONTRATTO, ED ECCO LA MAPPA COMPROVANTE CHE I PELLEGRINI DELLA "MAYFLOWER" POSERO PIEDE SU QUESTO SCOGLIO!
!

MIO NIPOTE PAPERINO HA CONCLUSO QUESTO VANTAGGIOSISSIMO CONTRATTO, COMPRANDO LO SCOGLIO PER UN MILIONE DI DOLLARI!

QUESTO CONTRATTO NON E' VALIDO! IL TERRENO APPARTIENE AL GOVERNO E NON PUÒ ESSERE VENDUTO!
LA MAPPA E' FALSA! L'INCHIOSTRO NON E' ANCORA NEMMENO ASCIUTTO!
21

VOI SIETE VITTIME DI UNA COPPIA DI FAMIGERATI TRUFFATORI, RICERCATI DALLA POLIZIA DI TUTTI GLI STATI!
ABBIAMO NOTIZIA CHE, LA SETTIMANA SCORSA, HANNO VENDUTO LE CASCATE DEL NIAGARA PER UN MILIONE DI DOLLARI!

CHIUNQUE LE ABBIA COMPRATE, NON SA ANCORA DI ESSERE STATO TRUFFATO!

BRUTTO... BRUTTO **RIMBAMBITO**! PAGARE **UN MILIONE** DEL **MIO** DANARO PER UN PEZZO DI ROCCIA!

PASSERAI IL RESTO DELLA TUA VITA NELLE MIE MINIERE DI SALE PER RIMBORSARMI!
NO! NON QUELLO!!

SERGENTE! QUEI DUE TRUFFATORI SI SONO ALLONTANATI IN TASSÌ, VERSO QUELLA DIREZIONE, NON PIU' DI DIECI MINUTI FA!

MANDEREMO UN ALLARME RADIO A TUTTE LE PATTUGLIE, PERCHE' STIANO IN GUARDIA!
MA...
A TUTTE LE PATTUGLIE!..SI RICERCA UNA COPPIA DI TRUFFATORI CHE FUGGONO SU UN VECCHIO TASSI'
UH! OH!
BUON PER NOI CHE SIAMO PRONTI PER PARTIRE! NON CI PRENDERANNO!
PERO'...
I DUE RICERCATI SONO SALITI A BORDO DI UN AVIOGETTO!
HANNO PRESO L'INVOLO, DIRETTI A NORD-EST!
CI SORVOLERANNO!
ANDIAMO!
ZIO PAPERONE! ZIO PAPERINO! FATE UN ARMISTIZIO PER QUALCHE MINUTO!
VOLENTIERISSIMO!
23

GUARDATE! ECCO I DUE TRUFFATORI COL **NOSTRO** DANARO! CE LI SEGNALA PER RADIO LA POLIZIA!
SQUAC!

SALTA SUL MIO AVIOGETTO E CATTURALI, PAPERINO, SE VUOI EVITARE LE MINIERE DI SALE!

PER GIOVE! NON CI SONO ARMI SUL TUO APPARECCHIO, ZIO PAPERONE! COME RIUSCIRÀ A COSTRINGERE I TRUFFATORI ALL'ATTERRAGGIO?
VOOM!
QUESTO È AFFAR SUO... NON MIO!

EHI, VOI DUE! VIRATE E PREPARATEVI ALL'ATTERRAGGIO, SE NON VOLETE CHE VI INNAFFI DI PIOMBO!
AH!

RISPARMIA IL FIATO! VEDIAMO BENISSIMO CHE IL TUO APPARECCHIO DA CORSA NON È MUNITO DI MITRAGLIERE!
DAV-VERO?
24

E ALLORA VI DARÒ UNA SVENTAGLIATA DI AVVERTIMENTO!
RAT RAT RAT RAT RAT RAT!
RAT TAT TAT TAT RAT TARATATRR RATRATTT!
NON SPARARE! NON SPARARE! CI ARRENDIAMO!
EH EH!
E...
LA MIA IMITAZIONE DELLA MITRAGLIATRICE LI HA MESSI NEL SACCO!
BEL COLPO, ZIO PAPERINO!
IL MIO ADORATO MILIONE!
C'È UN ALTRO MILIONE, IN QUESTA VALIGIA! DEVE TRATTARSI DI QUELLO TRUFFATO CON LA VENDITA DELLE CASCATE DEL NIAGARA!
LO RESTITUIREMO AL LEGITTIMO PROPRIETARIO, APPENA SAPREMO DI CHI SI TRATTA!
GRAZIE AL CIELO, IO NON SONO IL SOLO STUPIDO DEL MONDO!
A PROPOSITO, VENITE AL COMMISSARIATO! INCASSERETE LA RICOMPENSA PER L'ARRESTO DEI TRUFFATORI!
25

BE'... IO SONO PRONTO! HO RIPRESO IL MIO DANARO E, APPENA A CASA, TI DARO' IL DOLLARO CHE TI DEVO, PAPERINO!
AUTENTICO SCOGLIO DI PLYMOUTH! AH AH! CHE RIDERE, QUANDO A PAPEROPOLI SI SAPRA' LA COSA!
VENITE, RAGAZZI! ANDIAMO A RISCUOTERE LA RICOMPENSA!
ZOOM!
CHI SA CHI E' L'ALTRO SCEM... VOGLIO DIRE L'ALTRA PERSONA CHE HA COMPRATO LE CASCATE DEL NIAGARA?
MAH!..
POCO DOPO...
PRESTO! CONSEGNATEMELO PRIMA CHE GIUNGANO I MIEI NIPOTI! QUELL'ALTRO MILIONE E' MIO! SONO STATO IO A COMPRARE LE CASCATE DEL NIAGARA, SPEDENDO UN ASSEGNO PER POSTA, LA SETTIMANA SCORSA, A QUEI DUE TRUFFATORI!
LO SO! HANNO CONFESSATO OR ORA!
COMMISSARIATO
26

IO ERO TROPPO IMBARAZZATO PER AMMETTERE UNA COSA SIMILE DINANZI AI MIEI NIPOTI! VOI NON GLIELO DIRETE, EH?
AH AH AH AH!

COSÌ, SEI TU L'ALTRO IDIOTA! AH AH AH AH! E TU MI DAVI ADDOSSO PER L'AFFARE DELLO SCOGLIO!
IUK!

NON PARLATEMI PIÙ DELLA RICOMPENSA, SERGENTE! SONO GIÀ ABBASTANZA RIPAGATO IN RISATE! AH AH AH!

CON CHE MEZZO PENSI DI TORNARE A CASA? SAI CHE SIAMO AL VERDE!
SEGUITEMI!
MUNICIPIO

LO ZIO PAPERONE È ATTERRATO IN QUESTO CAMPO! CI INFILEREMO DI NASCOSTO NELLA PARTE POSTERIORE DELL'AEROPLANO!

E così...
DANNAZIONE! STO VOLANDO A VELOCITÀ DOPPIA DEL SUONO, E SENTO ANCORA NELLE ORECCHIE LE RISATE DI PAPERINO!
AH! AH! AH!
FINE

I NUMERI MAGICI

Ecco un gioco che zio Paperone propone sempre agli amici: abilissimo in aritmetica, egli scommette di fare un'addizione, prima ancora che gli altri abbiano finito di scrivere i numeri dell'addizione stessa!

Sentite.

Un giorno, lo zio Paperone pregò Paperino di scrivere un numero di cinque cifre, a suo piacimento. Paperino scrisse: 76.278.

« Ora noi aggiungeremo altri quattro numeri a quello che hai scritto, e questo sarà il totale! » proclamò zio Paperone, e segnò rapidamente un numero su un foglietto che poi si mise in tasca.

Paverino aveva scritto .	76.278
Un nipotino scrisse . .	40.369
Paperone aggiunse . .	59.630
Paperino decise di aggiungere	85.362
A sua volta Paperone aggiunse ancora	14.637
poi pregò un nipotino di fare la somma . . .	276.276

Allora Paperone tirò fuori il foglietto che s'era messo in tasca, lo diede a nonna Papera che lesse sbalordita 276.276!

Se volete ripetere il gioco con gli amici, ecco come si regolò Paperone:

Appena Paperino scrisse il numero, egli sottrasse 2 dall'ultima cifra e collocò un 2 dinanzi al numero cosí ottenuto. (Esempio 76.278 — 2 = 76.276. Aggiungendo il 2 dinanzi a questo nuovo numero, si ottiene 276.276 che rappresenterà il totale definitivo.)

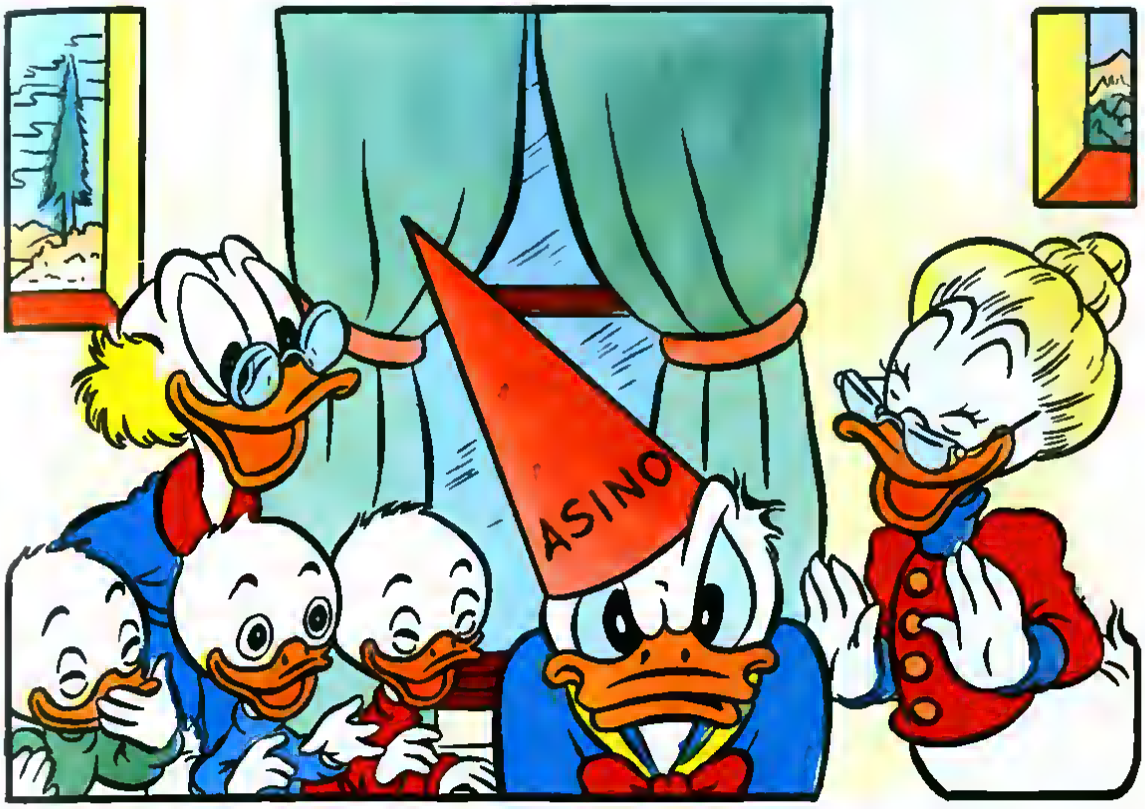
Poi il nipotino scrisse 40.369. Paperone scrisse il terzo numero scelto in modo che esso, aggiunto al 40.369, desse per somma 99.999

(esempio: 40.369 + 59.630 = 99.999).

Quindi Paperino scrisse il quarto numero. Paperone scrisse il quinto, regolandosi come aveva fatto per quello del nipotino e cioè che la somma del quarto e del quinto fosse 99.999.

Fatta la somma definitiva, essa corrispose a quella segnata sul foglietto.

Provate anche voi, con qualsiasi numero di cinque cifre. Se vi regolerete nel modo che vi abbiamo spiegato, otterrete *sempre* la somma che avrete ottenuta appena « manipolato » il primo numero scritto dai vostri amici!



È IN VENDITA IN TUTTE LE EDICOLE
L'ALBO D'ORO N. 23

PAPERINO
E LA FONTE MIRACOLOSA

Una delle più esilaranti avventure di PAPERINO

36 Pagine • 50 Lire

GLI AMICI DI TOPOLINO

Antonello Pietrantoni
di Pontassieve

Emilio Suraci
di Cosenza

Rudy e Roy Lucarelli
di Torre del Lago

Sandro Peretti
di Venezia

Daniela Castelli
di Piacenza

I fratelli Improta con la nonnina
di Roma

Roberto Semensato
di Mestre

Salvatore Pescatore
di Roma

116

BUONO PER LA RICHIESTA DELLA TESSERA DI AMICO DI TOPOLINO

★

Inviare il tagliando in busta chiusa, insieme a L. **30**, **in francobolli**, *al seguente indirizzo:* Topolino - *Casella Postale n. 1540 - Milano.*
(Riempire in stampatello)

Cognome.....

Nome.....

Città.....

Via e num......

.....**Sei abbonato? Sì o No**→ ☐

Professione del padre.....

Quanti anni hai?→ ☐

Quale personaggio della "Banda Disney" preferisci?

.....

WALT DISNEY

IL LUPO CATTIVO e l'Oca Tacchino

UEEE! COMPARE ORSO SARÀ BOL-LENTE DI RABBIA!
NON LO SA ANCORA! E' FUORI DI CASA!

CI AIUTI A CERCARE, BABBO?
NO! EH EH EH!... NON MI PIA-CE IL GIOCO DELL'OCA!

HMMM... A PENSARCI BENE... SMACK... PERCHÈ NO?!

SE TROVASSI QUEL-L'OCA, SAREBBE MIA! CHI CERCA TROVA, E I COC CI SONO SUOI!

COMUNQUE, NON SVOL-GERÒ LE RICERCHE IN MODO IRRAZIONALE COME FA LUPETTO! USERÒ I SISTEMI SCIENTIFICI! CORRO SUBITO A PREN-DERE L'APPARECCHIO!

POCO DOPO, NEL FOLTO DEL BOSCO...
EH EH! QUESTO RICHIAMO FARÀ ACCORRERE QUELL'OCA D'UN'OCA!
HONK! HONK!

HAI SENTITO?! IL GRIDO DELL'OCA! SIAMO VICINI!
UHHH! IL GRIDO PROVENIVA DA QUESTO PUNTO... MA L'OCA NON C'È!
DANNAZIONE! NON IMMAGINAVO CHE FOSSERO COSÌ VICINI!
L'OCA ADESSO È LAGGIÙ! LA SENTI?
HONK! HONK!
?
MISERIA! CATTURERANNO QUELLA PIUMATA CREATURA PRIMA DI ME! DEVO ASSOLUTAMENTE **SVIARLI**, PRIMA CHE LA TROVINO!
HONK! HONK!
CHE STRANO! ORA CE L'ABBIAMO ALLE SPALLE! QUELL'OCA È DAVVERO UNA VAGABONDA!
VIENI, TORNIAMO INDIETRO!
SEMPRE PIÙ STRANO! QUI NON C'È!
MMMH...

MENTRE ESSI CERCANO DA QUESTA PARTE, IO FARÒ UN GIRO E ANDRÒ ALLA RICERCA DELL'OCA!

MA...
BAH! GLI ORSETTI L'HANNO TROVATA PRIMA DI ME!

MAMMA MIA! SPERIAMO CHE LUPETTO E FRATEL PROCIONE ARRIVINO PRESTO! NOI DUE NON CE LA FACCIAMO A TENERLA DA SOLI!
PUOI BEN DIRLO!

FORSE POTREI ATTIRARE QUEL-L'OCA, COL MIO RICHIAMO!
HONK! HONK!

OOF! SE NE VA!
SBAGLIO... O SI È SENTITO IL GRIDO DI UN'ALTRA OCA?
HONK!

EH EH! PRONTI PER L'ASSALTO!
HONK!

NEL FRATTEMPO...
ABBIAMO SENTITO GRIDARE! DOV'E' L'OCA, RAGAZZI?
CI E' SCAPPATA, QUANDO HA SENTITO IL GRIDO DI UN'ALTRA OCA!
PRESA!
HONK!
ASCOLTATE! SEMBRA CHE SIA AI PIEDI DELLA COLLINA!
SE QUESTA VOLTA NON LA PRENDIAMO, TENTERO' UN ALTRO SISTEMA! E SARA' UN SISTEMA INFALLIBILE!
E' MEGLIO CHE TI SBRIGHI, LUPETTO...
DU DU DUU! VEDIAMO UN PO'! AH... ECCOCI! "COME SI CUCINA L'OCA"!
LIBRO DI CUCINA
DANNAZIONE! STA ARRIVANDO LUPETTO COI RAGAZZI!
5

E IO NON SO DOVE NASCONDERE LA PRIGIONIERA!
EHI! QUELLE PIUME MI SUGGERISCONO UN'IDEA! HMM... MI OCCORRE UN PO' DI COLLA E UN BARATTOLO DI VERNICE!
MUMBLE! MUMBLE!
UHH! LA PORTA E' CHIUSA A CHIAVE!
BABBO! SEI IN CASA?
ASPETTA UN MINUTO FIGLIO!
HO BISOGNO DI QUEL TUO RICHIAMO PER OCHE, BABBO! ME LO PUOI PASSARE?
ECCO! PERCHE' NON ME L'HAI DETTO PRIMA?!
NON AVREI DOVUTO FAR LA FATICA DI TRAVESTIRE DA TACCHINO QUEST'OCA SE AVESSI SAPUTO CHE NON VOLEVANO ENTRARE IN CASA!
VERNICE
COLLA
6

RAGAZZI, AVETE VISTO UNO DEI MIEI TACCHINI, DA QUESTE PARTI?
NO!
MMMH...
PERÒ STIAMO CERCANDO L'OCA CHE TI È SCAPPATA, BABBO!
AH! LA MIA OCA NON È SCAPPATA! L'HO VENDUTA STAMATTINA AL POLLIVENDOLO!
ORA CAPISCO! AVETE VISTO IL POLLAIO APERTO E...
PROPRIO COSÌ!
ALLORA, QUELL'OCA CHE AVEVAMO CATTURATA ERA SELVATICA!
MA, TORNANDO AL MIO TACCHINO... QUANDO QUALCOSA MI VIEN RUBATO, VENGO A CERCARLA PRIMA DI TUTTO IN CASA DI EZECHIELE LUPO!
UH! IL BABBO HA CHIUSO LA PORTA A CHIAVE!
DEVO SBRIGARMI A RIDAR L'ASPETTO D'OCA A QUESTA DANNATA OCA! UGH! LA VERNICE NON VIEN VIA!
AH! COSÌ SEI TU IL FURFANTE CHE MI HA RUBATO IL TACCHINO?!
NO! È UN'OCA! UN'OCA SELVATICA TRAVESTITA DA TACCHINO!

BELLA FROTTOLA! ORA ENTRO E...
NO! PER FAVORE! LASCIA CHE IL BABBO SI SPIEGHI!

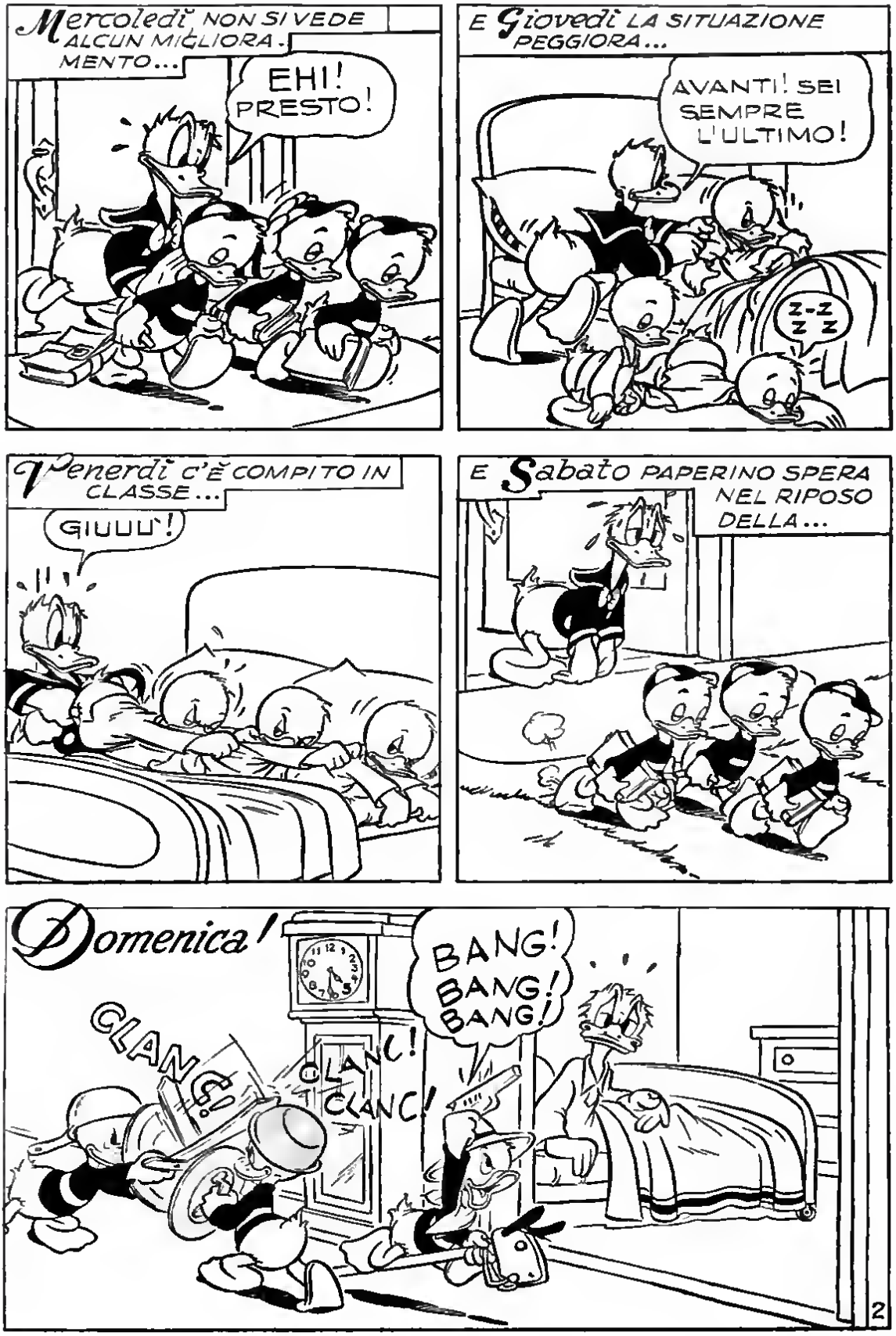
DUNQUE, EZECHIELE, TI PERMETTO DI SPIEGARTI! DOVE SEI, EZECHIELE?
MAMMA MIA! GLI STAI CAMMINANDO SOPRA!
GRASC!
SBAM!

BE'...CHE IO SIA DANNATO! E' PROPRIO UN'OCA! LE PIUME DI TACCHINO LE ERANO STATE INCOLLATE ALLA CODA!

QUANDO IL TUO BABBO RIPRENDERA' I SENSI PORGIGLI LE MIE SCUSE, LUPETTO! MI ERO' SBAGLIATO!
SISSIGNORE!

E COSI'...
CORAGGIO, BABBO! ORA POTRAI FARE UNA BELLA SCORPACCIATA CON L'OCA CHE HAI CATTURATA!
SCORPACCIATA?! E COME POTRO' MASTICARE, SE QUELLA DANNATA PORTA MI HA SLOGATO LE MASCELLE?!
HONK! HONK!
BAH!
FINE

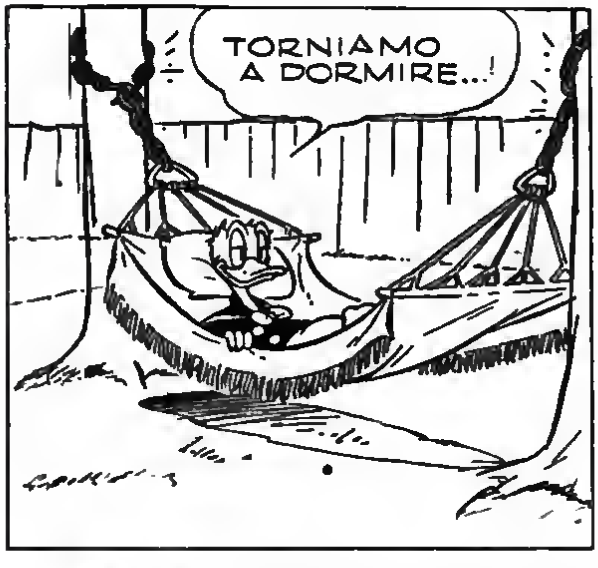
WALT DISNEY
Paperino e il RIPOSO FESTIVO
TUTTA LA SETTIMANA, A PARTIRE DA... Lunedì...
CI SIAMO!
D-RING!
... PAPERINO COMBATTE LA SANTA CROCIATA DELLA SCUOLA!
SVEGLIA!
E' ORA DI ANDARE A SCUOLA, RAGAZZI! SU SU SU!
L'ARIA FRESCA LI RIDESTERÀ!
Martedì, SIAMO ALLE SOLITE!
SVEGLIA, RAGAZZI! E' ORA DI ANDARE A SCUOLA!!
SU! VI DEBBONO INTERROGARE IN MATEMATICA!


Mercoledì NON SI VEDE ALCUN MIGLIORAMENTO...
EHI! PRESTO!
E Giovedì LA SITUAZIONE PEGGIORA...
AVANTI! SEI SEMPRE L'ULTIMO!
Z-Z Z Z
Venerdì C'È COMPITO IN CLASSE...
GIUUU'!
E Sabato PAPERINO SPERA NEL RIPOSO DELLA...
Domenica!
BANG! BANG! BANG!
CLANG!
CLANG! CLANG!
2

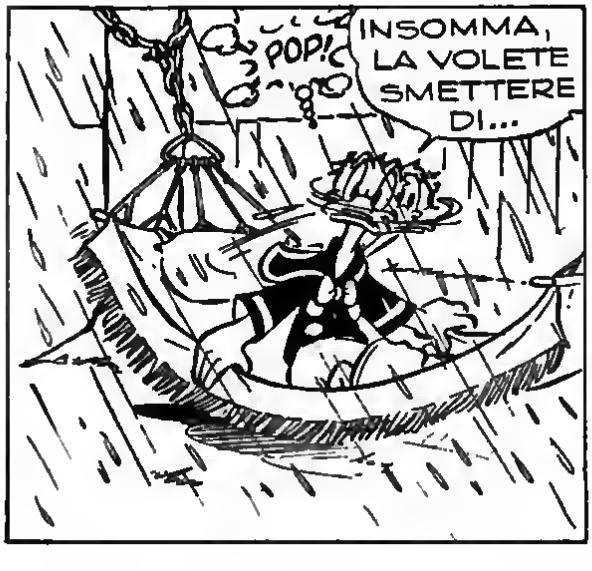
IN QUESTE CONDIZIONI, PAPERINO NON RIESCE A DORMIRE. E, AFFACCIANDOSI ALLA FINESTRA HA UN'IDEA...
VUOL DIRE CHE ANDRO' A FARE UN SONNELLINO SULL'AMACA!
ANDATE A GIOCARE IN CASA! VORREI PROPRIO FARE UN SONNELLINO IN CORTILE!
MA NOI SI VOLEVA GIOCARE UN PO' ALLA PALLA!
E' PROPRIO UN GUASTAFESTE!
LA'! TRA POCO MI CULLERO' TRA LE BRACCIA DI MORFEO'
MA ANCHE NEL SONNO...
Z-Z-Z-
CHE INCUBO ORRENDO!
POP!
3

SARÀ BENE CORRERE AI RIPARI, COMUNQUE!
313

QUESTA, ALMENO, NON ME LA COMBINERANNO!
CLIC


TORNIAMO A DORMIRE...!

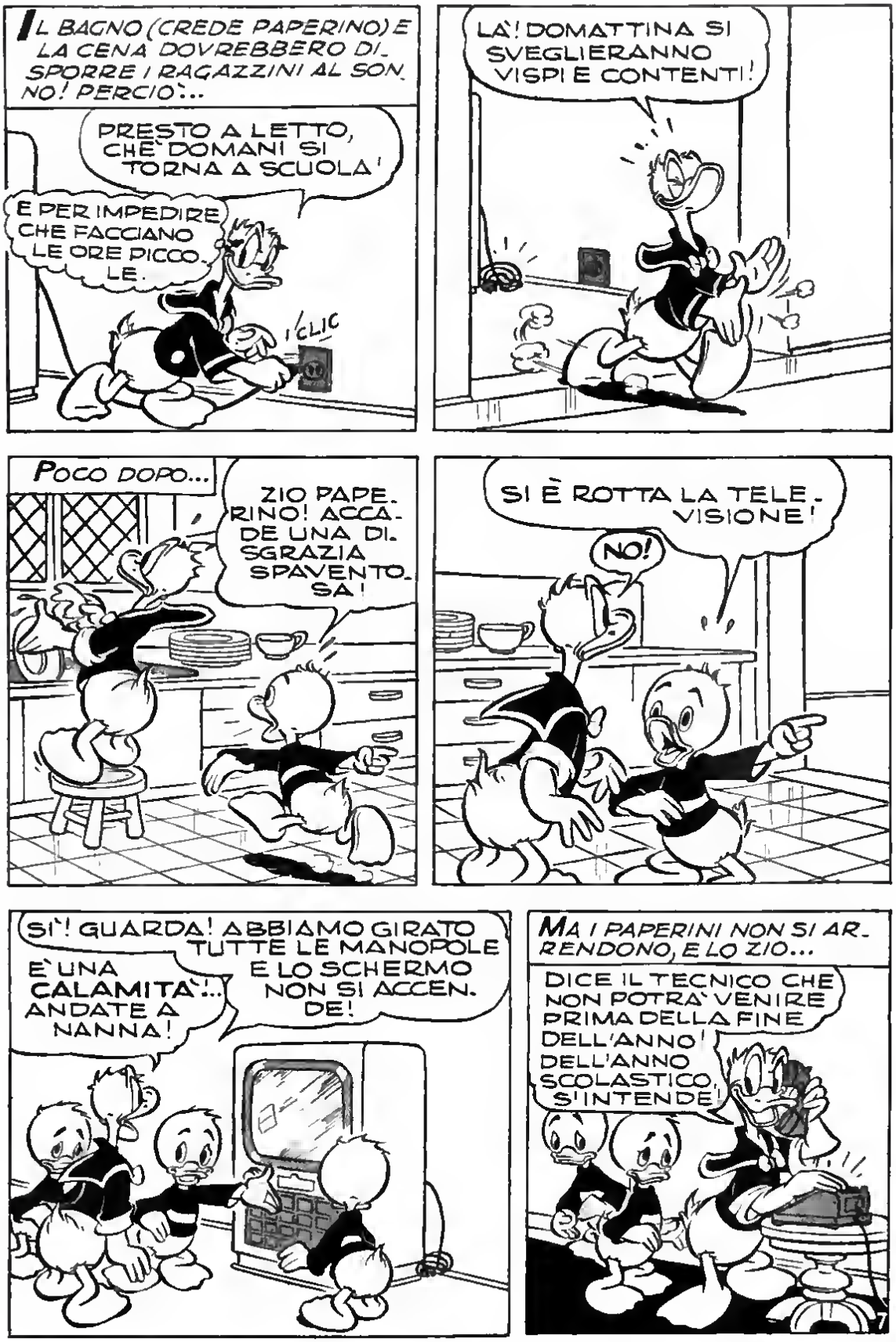
MA PURTROPPO...
Z-Z-Z-Z-Z...


POP!
INSOMMA, LA VOLETE SMETTERE DI...

INUTILE! MI PERSEGUITANO ANCHE NEL SONNO! E CI MANCAVA ANCHE LA PIOGGIA!
4

PAPERINO ALLORA DECIDE DI ANDARE A FAR VISITA A PAPERINA, MENTRE I RAGAZZINI...
UH!
EH?!
ECCOLO GIÀ DI RITORNO!
E CON QUESTO?
MA NON RICORDI CHE CI AVEVA PROIBITO DI USCIRE SOTTO LA PIOGGIA?!
GIÀ! ME N'ERO DIMENTICATO!
COMINCIAMO COL BATTERE IN RITIRATA!
ALLUNGA IL PASSO!
PAPERINO
LA'! SIAMO IN SALVO!
UN CORNO! COME SPIEGHIAMO QUESTE POZZE D'ACQUA?!
5

BRAVO! NON SERVE A NIENTE CHIUDERE L'USCIO A CHIAVE!
PRESTO O TARDI CI TOCCHERA' APRIRE!
SILENZIO E ANDATE DI SOPRA!
CLIC
SCENDIAMO?
NO! LASCIA CHE SUONI ANCORA UN PAIO DI VOLTE!
DR-RING!
DR-R-RING!
CHE SI SIANO ADDORMENTATI?
DR-RING!
DR-RING!
FINIRO' PER PERDERE LA PAZIENZA!
DR-RING!
DR-R-RING!
NON POTEVATE DECIDERVI AD APRIRMI PRIMA?
SEMBRA IMPOSSIBILE! BASTA TUFFARSI NEL BAGNO...
...CHE SUONANO ALLA PORTA!
È UNA VERGOGNA!
MA NON L'AVETE GIA' FATTO STAMANE, IL BAGNO?!
6

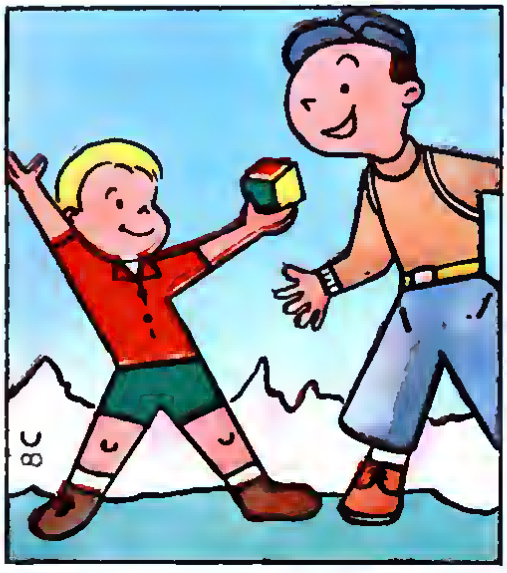

IL BAGNO (CREDE PAPERINO) E LA CENA DOVREBBERO DISPORRE I RAGAZZINI AL SONNO! PERCIÒ...
PRESTO A LETTO, CHE DOMANI SI TORNA A SCUOLA!
E PER IMPEDIRE CHE FACCIANO LE ORE PICCOLE.
CLIC
LÀ! DOMATTINA SI SVEGLIERANNO VISPI E CONTENTI!
POCO DOPO...
ZIO PAPERINO! ACCADE UNA DISGRAZIA SPAVENTOSA!
SI È ROTTA LA TELEVISIONE!
NO!
SÌ! GUARDA! ABBIAMO GIRATO TUTTE LE MANOPOLE E LO SCHERMO NON SI ACCENDE!
È UNA CALAMITÀ!... ANDATE A NANNA!
MA I PAPERINI NON SI ARRENDONO, E LO ZIO...
DICE IL TECNICO CHE NON POTRÀ VENIRE PRIMA DELLA FINE DELL'ANNO! DELL'ANNO SCOLASTICO, S'INTENDE!

PERÒ... I PAPERINI NON HANNO CEDUTO, E...
VITTORIA! NON E' GUASTO, L'APPARECCHIO! NON AVEVAMO INFILATO LA SPINA!!
PRESTO! ABBIAMO GIÀ PERDUTO CINQUE MINUTI DEL FILM CON PECOS BILL!
CLIC
PER FORTUNA CE N'È UN'ALTRA PUNTATA SUL II CANALE!
E UNA TERZA SUL V CANALE!
TI SENTI MALE, ZIETTO?!
VIENI! TI METTIAMO A NANNA NOI!
MA NEL CUOR DELLA NOTTE...
Z-Z-Z-Z-Z-Z-Z-Z
LO DICO SEMPRE, IO! UNA BUONA MANO DI VERNICE RIMEDIA TANTE COSE!
VERNICE NERA
FINE

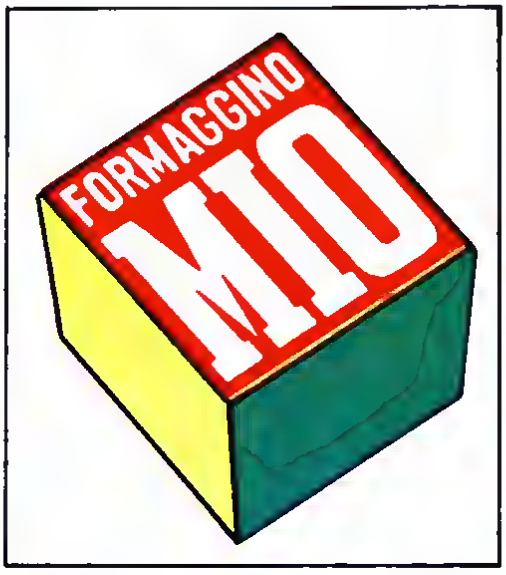
Bambini robusti col formaggino **MIO**

L'alpinista è scivolato
e s'afferra disperato.
Grida: « Aiuto! Cado! ». Ma
chi salvare lo potrà?

MIO bambino allora appare,
che gli dice: « Lascia fare ».
Per le spalle già l'ha preso
e lo tira su di peso.



Poi gli spiega baldo e lieto,
il suo semplice segreto:
« Son robusto perché io
tutti i giorni mangio il MIO! »



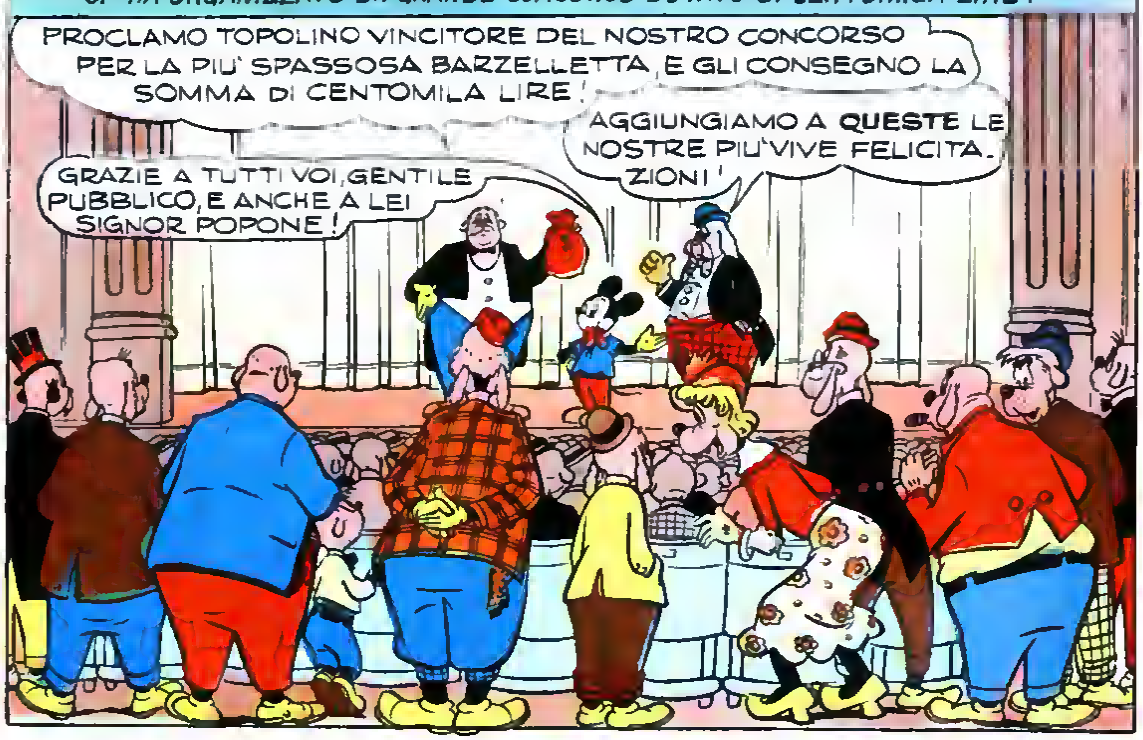
Per la salute dei vostri bimbi
Formaggino MIO vitaminizzato
e omogenizzato di LOCATELLI.

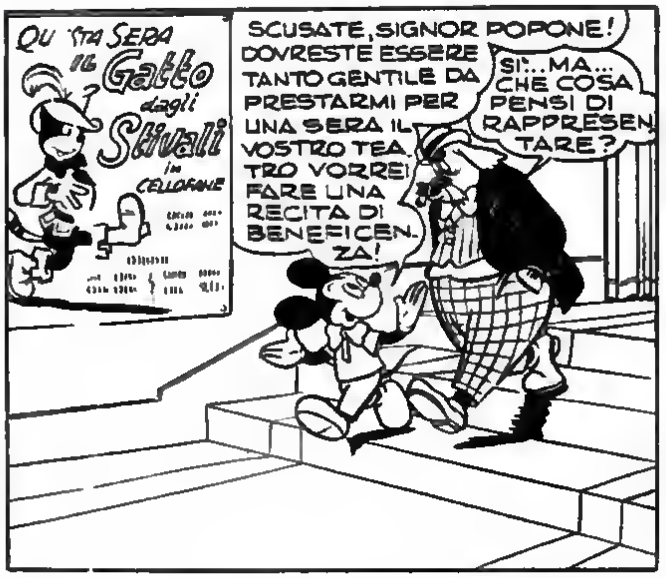
WALT DISNEY

TOPOLINO e i DUE LADRI

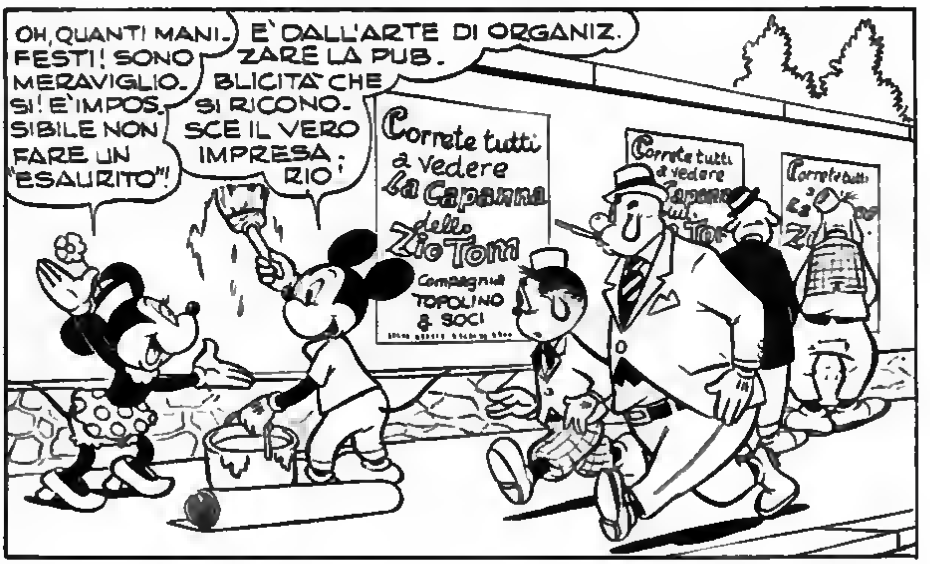
A.M.

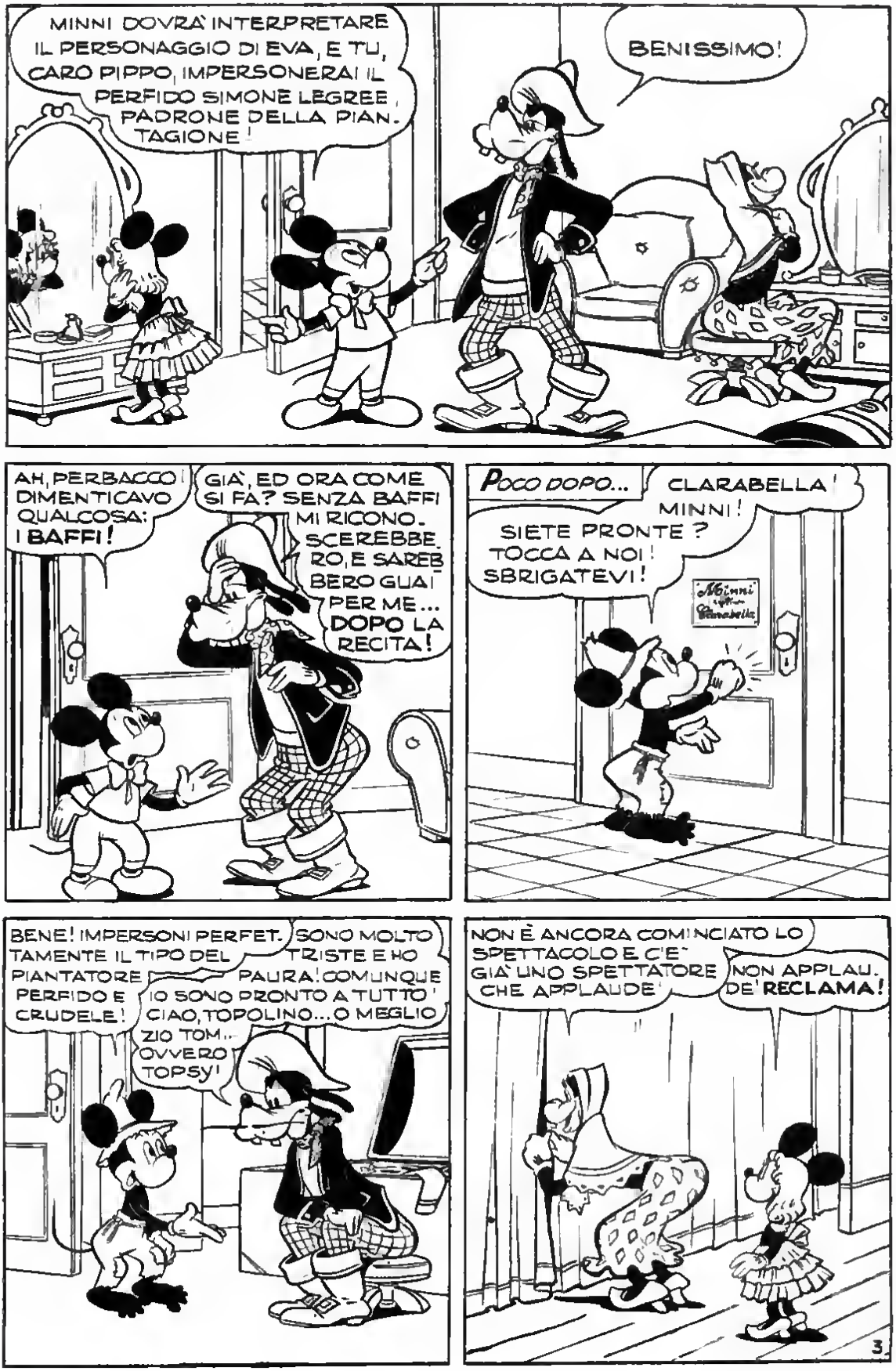
IL COMITATO INTERNAZIONALE B.R.E.C.L. - BARZELLETTE RIUNITE E COCOMERI LESSI - HA ORGANIZZATO UN GRANDE CONCORSO DOTATO DI CENTOMILA LIRE.

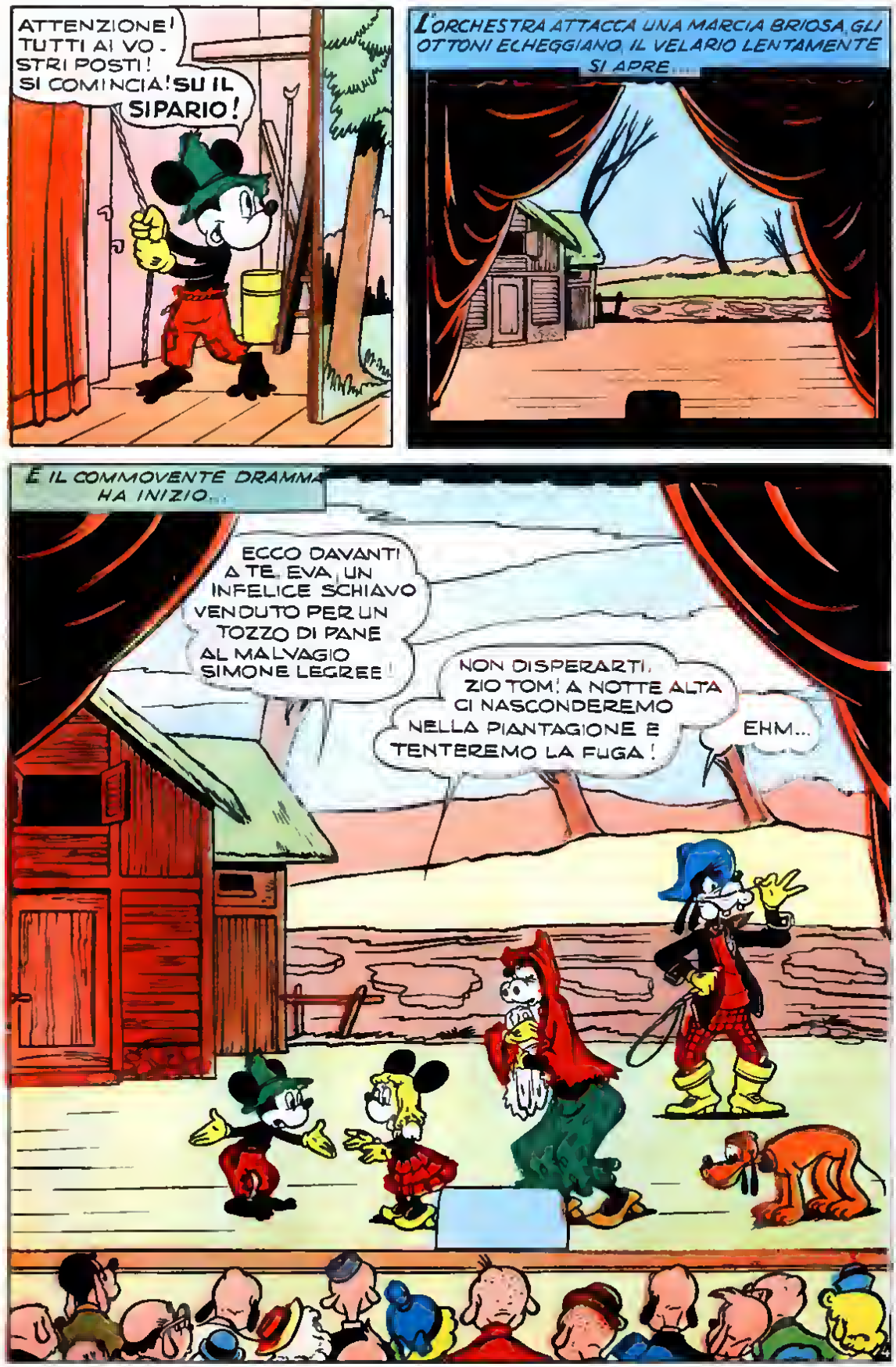


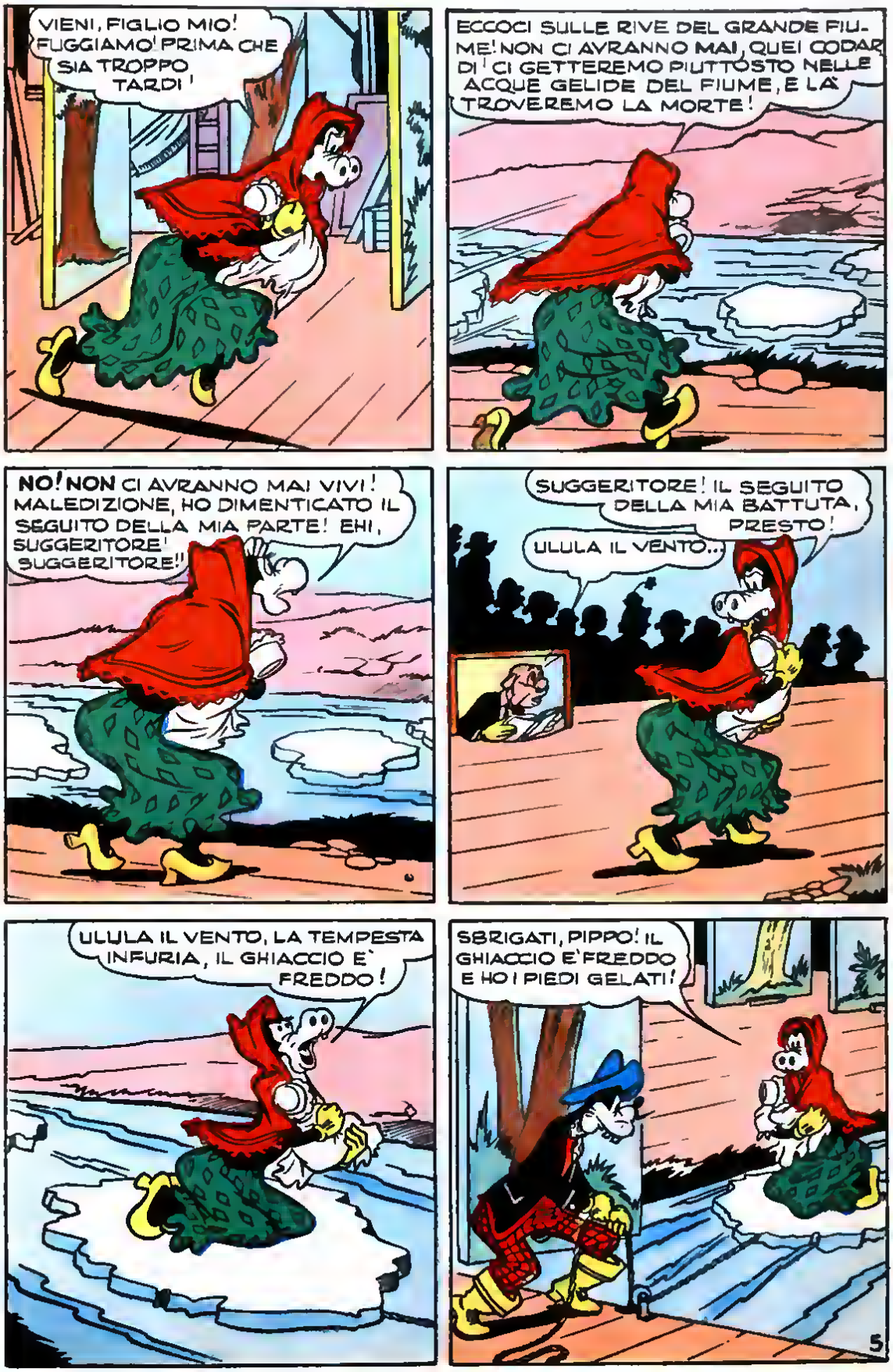


ALCUNI GIORNI DOPO, TUTTI I MURI, LE PALIZZATE, LE PIANTE E I MARCIAPIEDI SONO TEMPESTATI DI MANIFESTI...




MINNI DOVRÀ INTERPRETARE IL PERSONAGGIO DI EVA, E TU, CARO PIPPO, IMPERSONERAI IL PERFIDO SIMONE LEGREE, PADRONE DELLA PIANTAGIONE!
BENISSIMO!
AH, PERBACCO! DIMENTICAVO QUALCOSA: I BAFFI!
GIÀ, ED ORA COME SI FA? SENZA BAFFI MI RICONOSCEREBBERO, E SAREBBERO GUAI PER ME... DOPO LA RECITA!
POCO DOPO...
CLARABELLA! MINNI! SIETE PRONTE? TOCCA A NOI! SBRIGATEVI!
BENE! IMPERSONI PERFETTAMENTE IL TIPO DEL PIANTATORE PERFIDO E CRUDELE!
SONO MOLTO TRISTE E HO PAURA! COMUNQUE IO SONO PRONTO A TUTTO! CIAO, TOPOLINO... O MEGLIO ZIO TOM... OVVERO TOPSY!
NON È ANCORA COMINCIATO LO SPETTACOLO E C'È GIÀ UNO SPETTATORE CHE APPLAUDE!
NON APPLAUDE! RECLAMA!
3

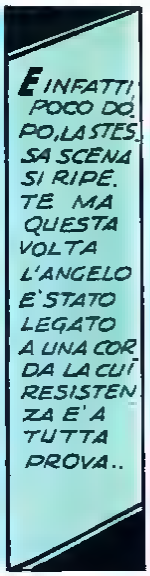

ATTENZIONE! TUTTI AI VOSTRI POSTI! SI COMINCIA! SU IL SIPARIO!
L'ORCHESTRA ATTACCA UNA MARCIA BRIOSA, GLI OTTONI ECHEGGIANO, IL VELARIO LENTAMENTE SI APRE...
È IL COMMOVENTE DRAMMA HA INIZIO...
ECCO DAVANTI A TE, EVA, UN INFELICE SCHIAVO VENDUTO PER UN TOZZO DI PANE AL MALVAGIO SIMONE LEGREE!
NON DISPERARTI, ZIO TOM! A NOTTE ALTA CI NASCONDEREMO NELLA PIANTAGIONE E TENTEREMO LA FUGA!
EHM...

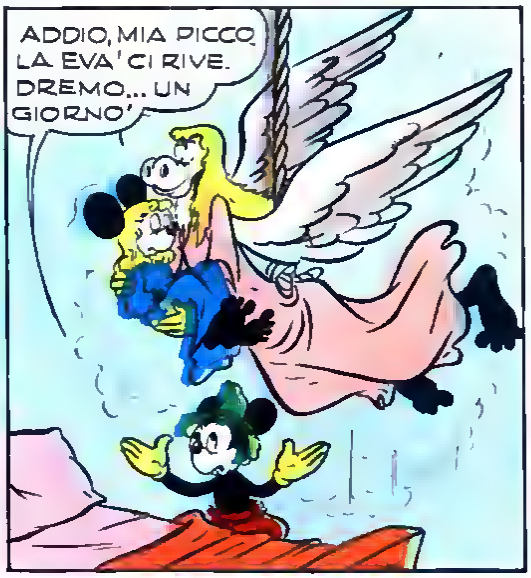

VIENI, FIGLIO MIO! FUGGIAMO! PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI!
ECCOCI SULLE RIVE DEL GRANDE FIUME! NON CI AVRANNO MAI, QUEI CODARDI! CI GETTEREMO PIUTTOSTO NELLE ACQUE GELIDE DEL FIUME, E LÀ TROVEREMO LA MORTE!
NO! NON CI AVRANNO MAI VIVI! MALEDIZIONE, HO DIMENTICATO IL SEGUITO DELLA MIA PARTE! EHI, SUGGERITORE! SUGGERITORE!!
SUGGERITORE! IL SEGUITO DELLA MIA BATTUTA, PRESTO!
ULULA IL VENTO...
ULULA IL VENTO, LA TEMPESTA INFURIA, IL GHIACCIO E' FREDDO!
SBRIGATI, PIPPO! IL GHIACCIO E' FREDDO E HO I PIEDI GELATI!
5

ADDIO, PICCOLA EVA! A STANOT-TE!
A STANOTTE! ADDIO, ZIO TOM!
TOPSY! TOPSY! TOPSY!
TOPSY! EHI, TOPSY!
NON URLARE COSI'! LASCIAMI ALMENO IL TEMPO DI TRA-VESTIRMI!
BUONGIORNO, SIGNORINA EVA!
BUONGIORNO, PICCOLA TOPSY!
VUOI BALLARE PER ME UNA DELLE CARAT-TERISTICHE DANZE DEL TUO PAESE?
MOLTO VOLENTIERI! PERMETTETE CHE MI TOLGA LE SCARPE?
IN CONFIDENZA VI DEVO DIRE CHE QUESTE SCARPE MI SONO UN PO' STRETTE!
ATTENTI, TOPOLINO!.
AH!
OOOH, TOPSY!
6

SIAMO GIUNTI AL MOMENTO PIU' PATETICO DEL DRAMMA...
GULP...
NON PIANGERE COSI', ZIO TOM! CI RIVEDREMO IN PARADISO! ADDIO! ADDIO!
GULP... SNIFF... ADDIO!
GUARDA! E' L'ANGELO CHE VIENE A PRENDERMI!
VIENI, PICCOLA EVA! TI CONDURRO' LASSU' DOVE TUTTO E' LUCE! DOVE I PIEDI SFIORANO LIEVI I FIORI E LE ERBE!
... DOVE L'ARIA VIBRA DI SUONI ARMONIOSI, E DOVE... AHHH!
GIU' IL SIPARIO!
7

SIGNORE E SIGNORI! VOGLIATE SCUSARE QUESTO PICCOLO INCIDENTE! FRA ALCUNI MINUTI LA RAPPRESENTAZIONE CONTINUA!


E INFATTI, POCO DOPO, LA STESSA SCENA SI RIPETE. MA QUESTA VOLTA L'ANGELO E' STATO LEGATO A UNA CORDA LA CUI RESISTENZA E' A TUTTA PROVA..

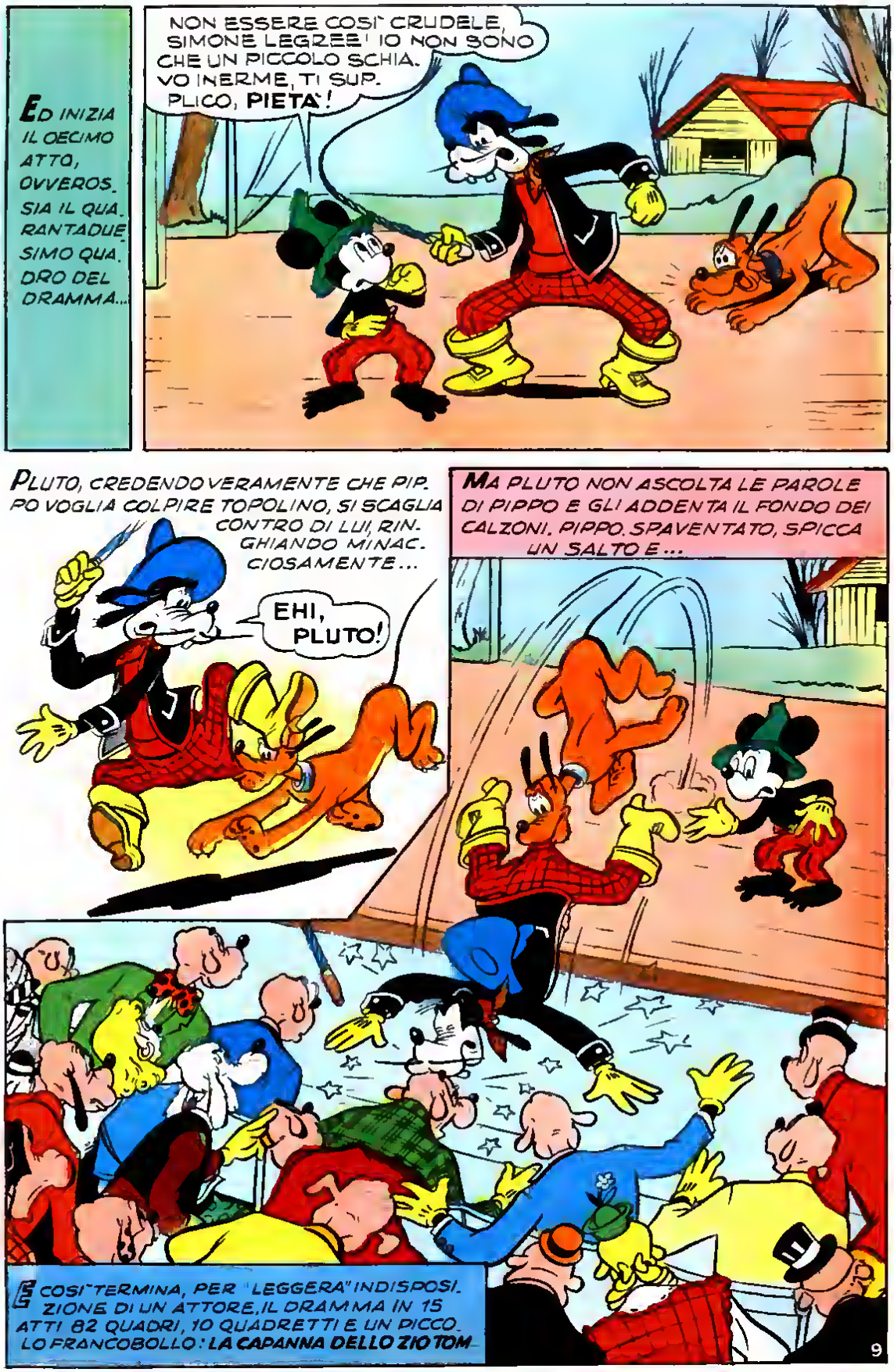

ADDIO, MIA PICCOLA EVA! CI RIVEDREMO... UN GIORNO!

INTERMEZZO
Servizio Bar
IN QUESTO MOMENTO SI VENDONO IN SALA I FAMOSI CROCCANTI ALLA PANNA

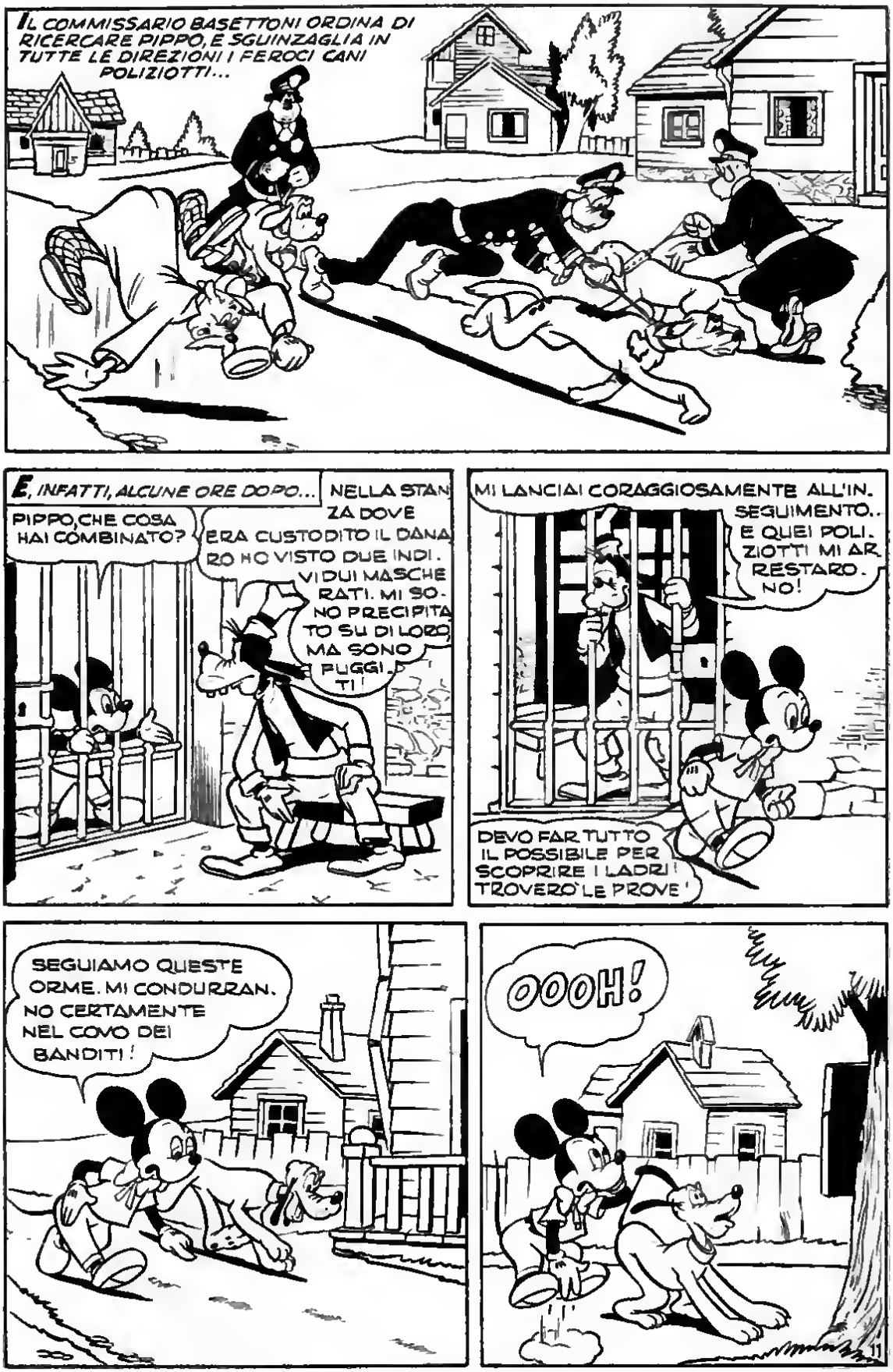
GENTILI SIGNORE E SIGNORI, VI RINGRAZIO DI ESSERE INTERVENUTI IN COSI' GRANDE NUMERO A QUESTA RAPPRESENTAZIONE, E VI RINGRAZIO ANCHE DEGLI APPLAUSI!

MINNI E CLARABELLA FARANNO ORA UN GIRO IN SALA PER VENDERE CARAMELLE E GELATI. IL RICAVATO SARA' A TOTALE BENEFICIO DEI NOSTRI PICCOLI ORFANI!

Fine dell'intermezzo e quindi della vendita dei gelati delle caramelle e generi affini

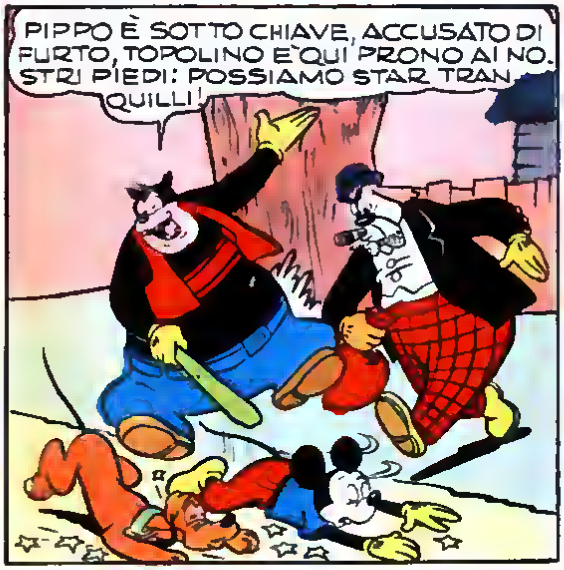

ED INIZIA IL DECIMO ATTO, OVVEROS. SIA IL QUA. RANTADUE. SIMO QUA. DRO DEL DRAMMA...
NON ESSERE COSI' CRUDELE, SIMONE LEGREE! IO NON SONO CHE UN PICCOLO SCHIA. VO INERME, TI SUP. PLICO, PIETÀ!
PLUTO, CREDENDO VERAMENTE CHE PIP. PO VOGLIA COLPIRE TOPOLINO, SI SCAGLIA CONTRO DI LUI, RIN. GHIANDO MINAC. CIOSAMENTE...
EHI, PLUTO!
MA PLUTO NON ASCOLTA LE PAROLE DI PIPPO E GLI ADDENTA IL FONDO DEI CALZONI. PIPPO, SPAVENTATO, SPICCA UN SALTO E...
E COSI' TERMINA, PER "LEGGERA" INDISPOSI. ZIONE DI UN ATTORE, IL DRAMMA IN 15 ATTI 82 QUADRI, 10 QUADRETTI E UN PICCO. LO FRANCOBOLLO: LA CAPANNA DELLO ZIO TOM
9

HO IL PIACERE DI ANNUNCIARVI CHE L'INCASSO RAGGIUNTO QUESTA SERA È DI OTTOCENTOMILA LIRE! PIPPO, VA' A PRENDERE I SOLDI NELLA CASSAFORTE!
AI TUOI ORDINI, TOPOLI, NO!
A UN TRATTO SEMBRA CHE UNA LOTTA VIOLENTA S'IMPEGNI NELLA STANZA DOV'È DEPOSITATO IL DANARO...
MAMMA MIA! CHE STA SUCCEDENDO?!
TOPOLINO PENETRA NELLA STANZA DOVE STA SVOLGENDOSI IL MISTERIOSO DRAMMA, POI NE ESCE SPAVENTATO...
L'INCASSO È SCOMPARSO, ED È SCOMPARSO ANCHE PIPPO!!!
IL COMMISSARIO BASETTONI APRE SUBITO UN'INCHIESTA...
PIPPO PUÒ AVER RUBATO LE OTTOCENTOMILA LIRE!
SOLO
NO, SIGNOR COMMISSARIO! NON PUÒ ESSERE STATO PIPPO! NON ABBIAMO LE PROVE!
PIPPO È TROPPO ONESTO PER FARE UNA COSA SIMILE!
E PERCHÈ ALLORA È SCOMPARSO?
10


IL COMMISSARIO BASETTONI ORDINA DI RICERCARE PIPPO, E SGUINZAGLIA IN TUTTE LE DIREZIONI I FEROCI CANI POLIZIOTTI...
E, INFATTI, ALCUNE ORE DOPO...
PIPPO, CHE COSA HAI COMBINATO?
NELLA STANZA DOVE ERA CUSTODITO IL DANARO HO VISTO DUE INDIVIDUI MASCHERATI. MI SONO PRECIPITATO SU DI LORO MA SONO FUGGITI!
MI LANCIAI CORAGGIOSAMENTE ALL'INSEGUIMENTO.. E QUEI POLIZIOTTI MI ARRESTARONO!
DEVO FAR TUTTO IL POSSIBILE PER SCOPRIRE I LADRI! TROVERÒ LE PROVE!
SEGUIAMO QUESTE ORME. MI CONDURRANNO CERTAMENTE NEL COVO DEI BANDITI!
OOOH!

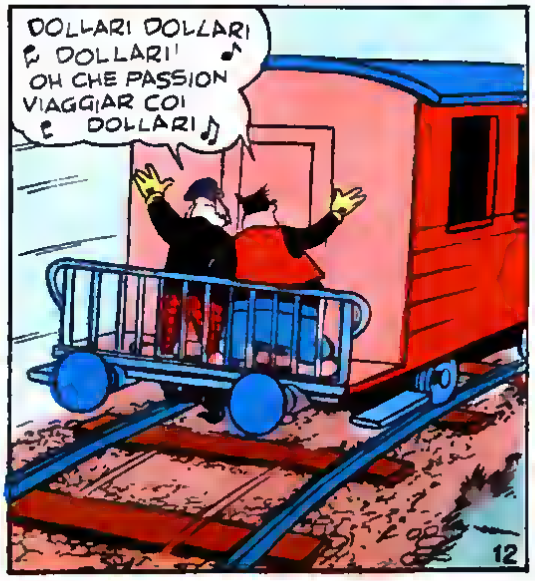
SONO RICERCATI
GAMBADILEGNO E POPONE
EVASI DALLA PRIGIONE
OH! GAMBADILEGNO E POPONE!

ALLORA SONO LORO CHE HAN. NO FATTO IL COLPO!
DIAMOGLIELO NOI UN BUON COLPO!


PIPPO È SOTTO CHIAVE, ACCUSATO DI FURTO, TOPOLINO È QUI PRONO AI NO. STRI PIEDI: POSSIAMO STAR TRAN QUILLI!

HAI LAVORATO COME UN GRANDE ARTISTA! ORA POSSIAMO ANDARE A NASCONDERE IL BOTTI.
NO!
BENISSIMO! ANDIAMO!

SIGNOR COM. MISSARIO, ANCHE TOPOLINO È SCOMPARSO!
NO! È MAI POSSI. BILE CHE ANCHE LUI FACCIA PARTE DELLA BANDA?!


DOLLARI DOLLARI DOLLARI! OH CHE PASSION VIAGGIAR COI DOLLARI
12

FRATTANTO, TOPOLINO E PLUTO RIPRENDONO LENTAMENTE I SENSI...

POVERO PLUTO, CHE BOTTE CI HANNO DATO! MA BISOGNA RITROVARE QUEI BANDITI, FARLI ARRESTARE E DIMOSTRARE L'INNOCENZA DI PIPPO!

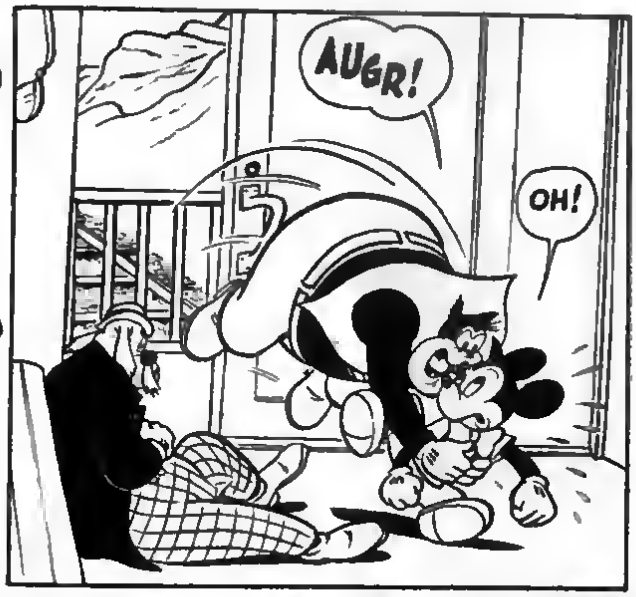
E CI RIUSCIRÒ, A COSTO DI LASCIARCI LA PELLE!

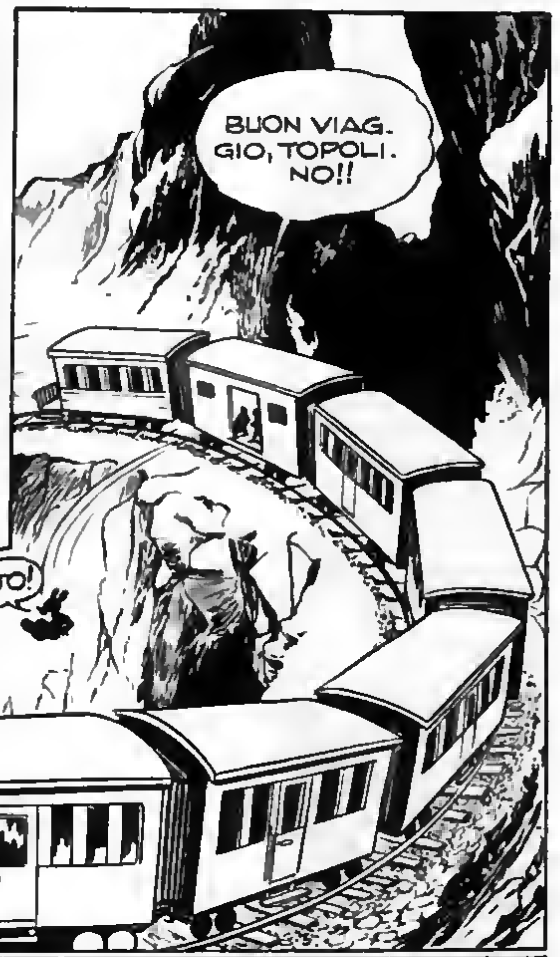
GUARDALI, PLUTO! DEVO INSEGUIRLI!

SALTANDO SU UN PICCOLO CARRELLO CHE SERVE AGLI OPERAI PER LAVORARE LUNGO LA FERROVIA, TOPOLINO SI LANCIA ALL'INSEGUIMENTO DEL TRENO CHE TRASPORTA I DUE FURFANTI...

SPERIAMO DI RAGGIUNGERLO!

CI AVVICINIAMO!
NON RIESCO A RIDURRE LA VELOCITA'!
EHI! HAI VISTO VOLARE QUALCOSA?
CRAC
GUARDA, POPONE! E' LO SPETTRO DI TOPOLINO CHE TORNA PER TORMENTARCI!
DIAMOGLI ADDOSSO! ANCHE SE E' UNO SPIRITO!
NO! NON SONO UNO SPETTRO! RENDETEMI IL MIO DANARO, ALTRIMENTI...
14

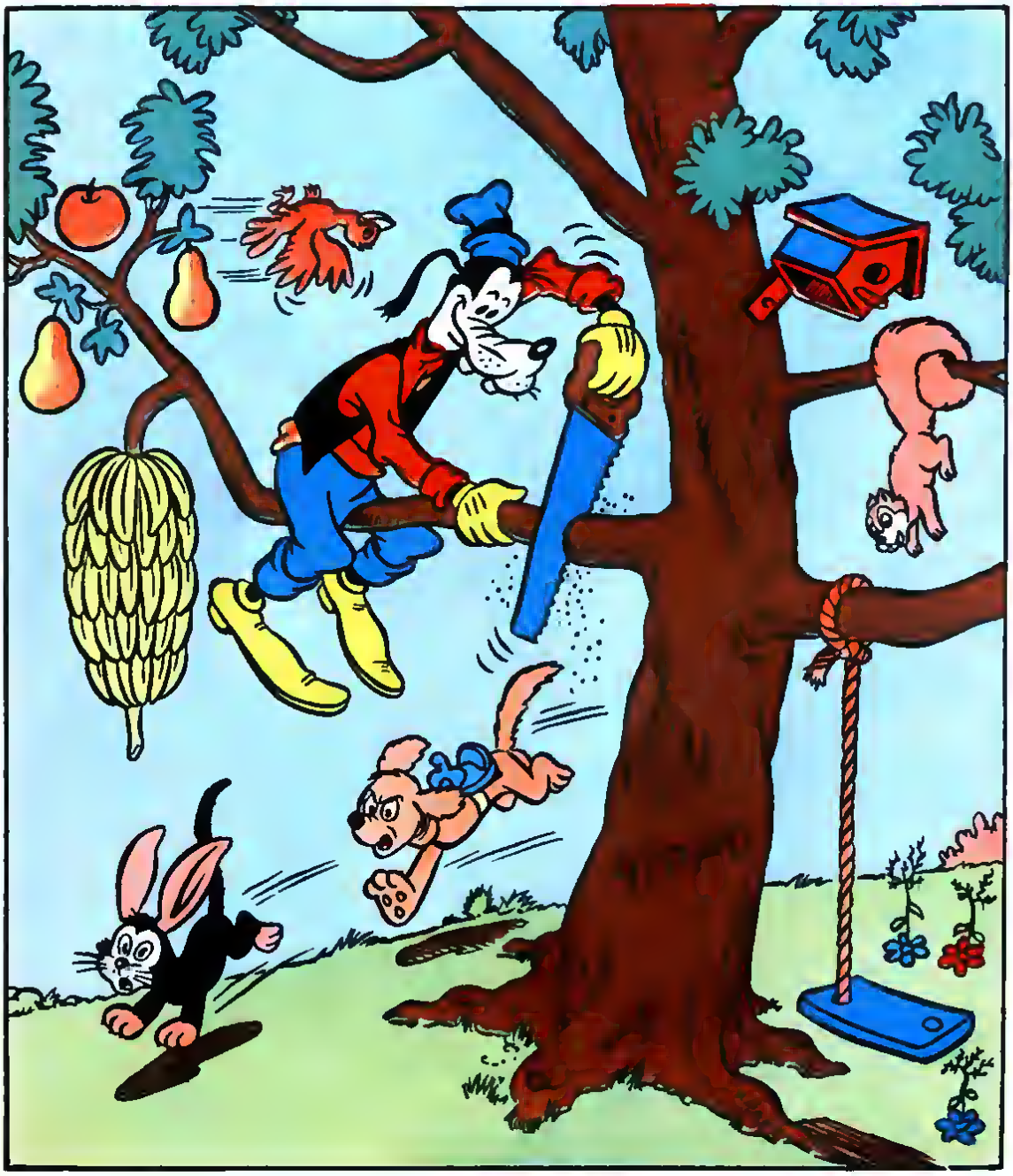




TOPOLINO E' SCARAVENTATO FUORI, E PIOMBA IN UN PRECIPIZIO. MA IN QUEL MOMENTO IL TRENO, SEGUENDO LE CURVE DELLA STRADA, SVOLGEVA LA FILA DEI SUOI VAGONI NEL FONDO STESSO DEL PRECIPIZIO... CHE ACCADRA' ORA? SARA' DEFINITIVAMENTE SPACCIATO TOPOLINO? *Pazienza, amici. Al prossimo numero lo saprete!..*

LA CACCIA AGLI ERRORI

Com'è chiaro, Pippo sta segando il ramo in un modo piuttosto sbagliato. Ma non è questo soltanto l'errore contenuto nel disegno. Osservando bene, dovreste trovarne almeno altri dieci.



RISPOSTA: *Pippo sega il ramo sul quale è seduto; l'uccello vola a testa in giù; manca il fondo all'uccelliera; il cane ha tre zampe; il cane porta la sella; il gatto ha le orecchie da lepre; lo stesso albero porta tre specie di frutti diversi; l'altalena ha una sola corda; i fiori sono capovolti; lo scoiattolo è appeso per la coda; la «P» di Pippo è a rovescio.*

una grande novità di Walt Disney
per la felicità di tutti i ragazzi!

LA SCATOLA A SORPRESA

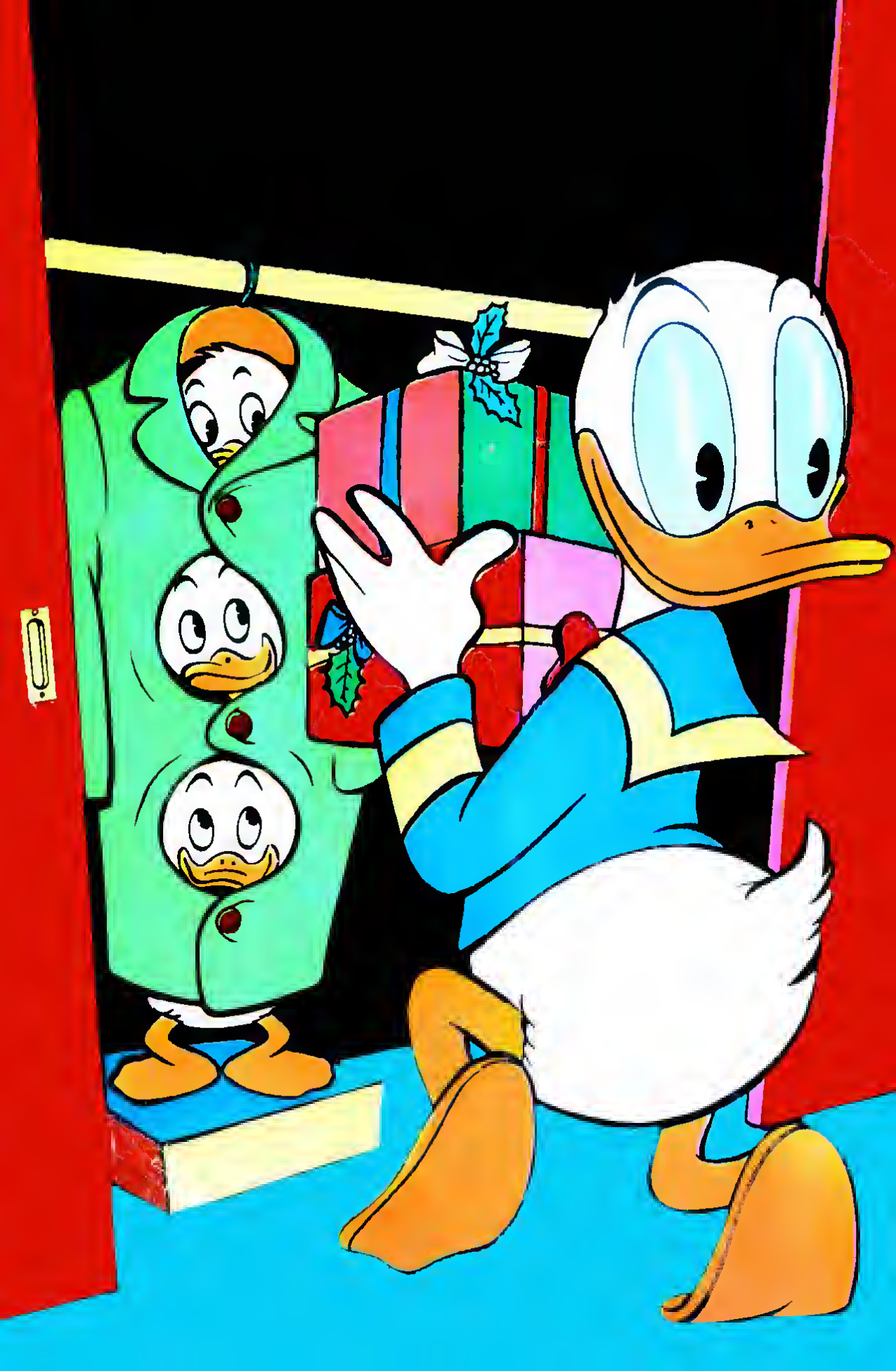
nei "Libri d'oro" Mondadori

Un magnifico volume tutto illustrato a colori con nuovi personaggi di Walt Disney! Ma la sorpresa qual è? Eccola: avete qui non una, ma *cinque* storie meravigliose: le buffe avventure di due pattinatori, la storia di nonno Coniglio, della cagnetta Lallina, del vecchio mulino, e di una cicala che fa amicizia con un popolo di formiche.

Volume rilegato solidamente in tela, tutto illustrato a colori e con elegante sovracoperto variopinto - L. 2000

DITE AI VOSTRI GENITORI DI CHIEDERLO NELLE LIBRERIE!

MONDADORI



SCAN FRANK54

EDIT ROY